БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **серийный№** | Название книги | Издательство | **учеб-**  **ная**  **л-ра** | **уч.**  **мет-од.**  **л-ра** | **ак-ты,**  **ко-**  **дек-**  **сы** | **жур-**  **на-**  **лы,**  **га-**  **зе-**  **ты** | **на-**  **уч-**  **ные**  **пери-**  **оди-чес-кие**  **изд.** | **Справочно-библиографические**  **издания** | | | |
|  |  |  |  | **энци-**  **кло**  **педи**  **чес**  **кие слова**  **ри** | **сло**  **вари**  **и спра**  **воч**  **ники**  **по проф**  **илю** | **биб**  **лио**  **графи**  **чес**  **кие**  **посо**  **бия по проф**  **илю** | **науч**  **ная**  **л-ра** |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | 1 | Антология советской детской песни. Вып. 4 | М., «Музыка», 1989 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Антология советской детской песни. Вып. 4 | М., «Музыка», 1989 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | Антология советской детской песни. Вып. 4 | М., «Музыка», 1989 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | Антология советской детской песни. Вып. 4 | М., «Музыка», 1989 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | В. Лушников. Самоучитель игры на аккордеоне. | М., «Музыка», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 | В. Лушников. Самоучитель игры на аккордеоне. | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 | О. Агафонов. Самоучитель игры на баяне. | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 | О. Агафонов. Самоучитель игры на баяне. | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 | В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 | В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 | В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 14 | В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 17 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 18 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 19 | Популярные обработки народных мелодий для баяна | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 20 | Популярные обработки народных мелодий для баяна | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 21 | Популярные обработки народных мелодий для баяна | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 22 | Популярные обработки народных мелодий для баяна | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 23 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | 24 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | 25 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | 26 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | 27 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | 29 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | 30 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | 31 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | 32 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | 33 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | 34 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | 35 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | 36 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35. | 37 | А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36. | 40 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | 41 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38. | 43 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39. | 44 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40. | 45 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41. | 46 | О. Зимина. Самоучитель игры на гитаре. | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42. | 47 | Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43. | 48 | Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44. | 49 | Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45. | 50 | Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46. | 51 | Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47. | 52 | Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | 53 | Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49. | 54 | Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14 | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50. | 55 | Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7) | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51. | 56 | Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7) | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52. | 57 | Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7) | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53. | 58 | Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7) | М., «Сов. комп.», 1989 | ак |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54. | 59 | Г. Франио Роль. Ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. | М., «Сов. комп.», 1989 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55. | 60 | Хрестомати баяниста, 3-4 кл. (Пед. Репертуар) | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56. | 61 | Хрестомати баяниста, 3-4 кл. (Пед. Репертуар) | М., «Музыка», 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57. | 62 | Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58. | 63 | Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59. | 64 | Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60. | 65 | Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61. | 66 | Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62. | 67 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63. | 68 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64. | 69 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65. | 70 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66. | 72 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67. | 73 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68. | 75 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69. | 76 | Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но) | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70. | 77 | Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы) | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71. | 78 | Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы) | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72. | 79 | Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы) | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73. | 80 | Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы) | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 74. | 81 | Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы) | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75. | 82 | Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76. | 85 | Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77. | 86 | Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 78. | 87 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79. | 88 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80. | 89 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81. | 90 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82. | 91 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83. | 92 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 84. | 93 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85. | 94 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86. | 95 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87. | 96 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88. | 97 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6. | М., «Сов. комп.», 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89. | 98 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 8. | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90. | 99 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 8. | М., «Сов. комп.», 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91. | 100 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92. | 101 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93. | 102 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94. | 103 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95. | 104 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96. | 105 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 97. | 106 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98. | 107 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 99. | 108 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 11. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100. | 109 | Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 11. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101. | 110 | Библиотека юного музыканта. (Пьесы для ф-но мл. ср. кл. ДМШ) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102. | 111 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103. | 112 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 104. | 114 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 105. | 115 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 106. | 116 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 107. | 117 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 108. | 118 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 109. | 119 | Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 110. | 120 | Н. Соловьёва. Упражнения на ф-но в курсе гармонии. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 111. | 121 | Н. Соловьёва. Упражнения на ф-но в курсе гармонии. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 112. | 122 | Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 113. | 123 | Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 114. | 124 | Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 115. | 126 | Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 116. | 127 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 117. | 128 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 118. | 130 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 119. | 131 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 120. | 132 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 121. | 133 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 122. | 135 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 123. | 136 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 124. | 137 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 125. | 138 | Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 126. | 141 | Фортепианная игра, ред. Николаева | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 127. | 142 | Фортепианная игра, ред. Николаева | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 128. | 143 | Фортепианная игра, ред. Николаева | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 129. | 145 | Фортепианная игра, ред. Николаева | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 130. | 148 | Фортепианная игра, ред. Николаева | М., «Музыка», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 131. | 150 | А. Боренбойм. Путь к музыке. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 132. | 151 | А. Боренбойм. Путь к музыке. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 133. | 152 | А. Боренбойм. Путь к музыке. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 134. | 153 | А. Боренбойм. Путь к музыке. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 135. | 154 | Музыка для детей, вып. 5. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 136. | 156 | А. Боренбойм. Путь к музыке. | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 137. | 157 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 138. | 158 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 139. | 159 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 140. | 160 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 141. | 161 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 142. | 162 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 143. | 163 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 144. | 164 | Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5) | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 145. | 165 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 146. | 166 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 147. | 167 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 148. | 168 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 149. | 169 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 150. | 170 | Юный пианист, вып. 2 | М., «Сов. комп.», 1989 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 151. | 172 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 152. | 173 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 153. | 174 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 154. | 175 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 155. | 176 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 156. | 177 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 157. | 179 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 158. | 182 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 159. | 183 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 160. | 189 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 161. | 190 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 162. | 193 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 163. | 194 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 164. | 198 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 165. | 199 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 166. | 200 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 167. | 202 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 168. | 203 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 169. | 206 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 170. | 209 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 171. | 210 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 172. | 211 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 173. | 212 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 174. | 215 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 175. | 216 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 176. | 217 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 177. | 221 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 178. | 224 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 179. | 226 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 180. | 227 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 181. | 228 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 182. | 229 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 183. | 230 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 184. | 235 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 185. | 237 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 186. | 239 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 187. | 240 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 188. | 241 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 189. | 243 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 190. | 244 | Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк | Л., «Сов. комп.», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 191. | 246 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 192. | 247 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 193. | 248 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 194. | 249 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 195. | 250 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 196. | 251 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 197. | 252 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 198. | 253 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 199. | 254 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200. | 255 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 201. | 256 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 202. | 258 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 203. | 259 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 204. | 260 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 205. | 262 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 206. | 263 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 207. | 264 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 208. | 266 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 209. | 267 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 210. | 268 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 211. | 272 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 212. | 273 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 213. | 276 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 214. | 277 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 215. | 278 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 216. | 279 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 217. | 280 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 218. | 281 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 219. | 283 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 220. | 284 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 221. | 285 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 222. | 286 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 223. | 288 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 224. | 289 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 225. | 290 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 226. | 291 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 227. | 292 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 228. | 294 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 229. | 296 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 230. | 298 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 231. | 299 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 232. | 300 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 233. | 302 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 234. | 303 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 235. | 307 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 236. | 308 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 237. | 309 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 238. | 310 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 239. | 312 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 240. | 313 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 241. | 315 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 242. | 316 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 243. | 317 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 244. | 319 | Э. Смирнова. Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1989 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 245. | 320 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 246. | 321 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 247. | 322 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 248. | 323 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 249. | 324 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 250. | 325 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 251. | 326 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 252. | 327 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 253. | 328 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 254. | 329 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 255. | 330 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 256. | 331 | Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 257. | 332 | В. Владимиров. Музыкальная литература, 2 кл. (IV) | М., «Музыка», 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 258. | 334 | В. Владимиров. Музыкальная литература, 2 кл. (IV) | М., «Музыка», 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 259. | 337 | Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 260. | 339 | Русская музыкальная литература | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 261. | 340 | Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл. | М., «Музыка», 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 262. | 341 | Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл. | М., «Музыка», 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 263. | 342 | Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл. | М., «Музыка», 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 264. | 344 | Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл. | М., «Музыка», 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 265. | 345 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1986 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 266. | 346 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 267. | 348 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 268. | 349 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 269. | 350 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 270. | 351 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 271. | 353 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 272. | 354 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 273. | 356 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 274. | 357 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 275. | 358 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 276. | 360 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 277. | 361 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 278. | 362 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 279. | 363 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 280. | 365 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 281. | 366 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1986 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 282. | 367 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1986 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 283. | 369 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1986 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 284. | 372 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1979 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 285. | 374 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1979 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 286. | 377 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1985 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 287. | 379 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1977 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 288. | 380 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1971 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 289. | 381 | И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 290. | 385 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1977 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 291. | 386 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1971 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 292. | 387 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1985 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 293. | 388 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1985 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 294. | 389 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 295. | 390 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 296. | 391 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 297. | 394 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 298. | 395 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1977 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 299. | 396 | Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова. | М., «Музыка», 1985 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300. | 398 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 301. | 399 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 302. | 402 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 303. | 404 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 304. | 405 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 305. | 408 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 306. | 411 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 307. | 412 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 308. | 413 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 309. | 414 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 310. | 420 | Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 311. | 422 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 312. | 423 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 313. | 424 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1980 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 314. | 426 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1974 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 315. | 427 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1974 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 316. | 429 | А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл. | М., «Музыка», 1980 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 317. | 431 | Давыдова. Сольфеджио. 3 кл. | М., «Музыка», 1979 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 318. | 432 | Прохорова. Заруб. Муз. литература. 3 кл. | М., «Музыка», 1980 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 319. | 433 | Смирнова. Русск. Муз. литература. 4-5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 320. | 435 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 321. | 436 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 322. | 437 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 323. | 438 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 324. | 439 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 325. | 440 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 326. | 441. | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1978 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 327. | 442 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 328. | 443 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 329. | 444 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 330. | 445 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 331. | 446 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 332. | 448 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1980 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 333. | 449 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1984 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 334. | 450 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 335. | 451 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1974 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 336. | 452 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 337. | 453 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 338. | 454 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 339. | 456 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1978 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 340. | 457 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1984 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 341. | 458 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 342. | 459 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 343. | 460 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1984 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 344. | 462 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 345. | 463 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1987 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 346. | 464 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 347. | 465 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 348. | 466 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 349. | 467 | И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл. | М., «Музыка», 1972 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 350. | 468 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 351. | 469 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1975 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 352. | 470 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 353. | 471 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1986 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 354. | 472 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1970 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 355. | 477 | И. Прохорова. Заруб. муз. литература. | М., «Музыка», 1990 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 356. | 478 | В. Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 357. | 479 | В. Владимиров. Муз. литература. 2 кл. | М., «Музыка», 1988 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 358. | 480 | Муз. литература. 2 кл. (бригадный учебник). | Л., «Музыка», 1979 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 359. | 482 | Клавир. М. Глинка. Руслан и Людмила. | М., «Музыка», 1979 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 360. | 483 | Песенник для малышей. | М., «Музыка», 1986 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 361. | 484 | В. Стасов. Статиьи о музыке. Т. 3. | М., «Музыка», 1977 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 362. | 485 | В. Стасов. Статиьи о музыке. Т. 4. | М., «Музыка», 1977 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 363. | 486 | Рассказы о музыке и музыкантах. | Л.-М. «Сов. комп»., 1977 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 364. | 487 | Е. Быканова. Муз. диктанты (1-4 кл.) | М., «Сов. комп.», 1979 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 365. | 489 | Д. Лебедев. Мастера русск. оперной сцены. | Л., «Музыка», 1973 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 366. | 490 | С. Карцева. Муз. фонотека в школе | М., Просв., 1976 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 367. | 491 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 368. | 492 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 369. | 493 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 370. | 494 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 371. | 495 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 372. | 496 | М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.) | Л., «Музыка», 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 373. | 497 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1969 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 374. | 498 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1980 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 375. | 499 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1985 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 376. | 500 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1985 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 377. | 501 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1982 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 378. | 503 | Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл. | Л.-М. «Сов. комп»., 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 379. | 504 | Сборник пьес. Баян. 2 кл. | К. Муз. Упр., 1979 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 380. | 505 | Юный пианист. Ч.1. | М., «Сов. комп.», 1971 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 381. | 506 | Фортепианная музыка для детей и юношества. | М., «Сов. комп.», 1971 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 382. | 507 | Этюды для ф-но 6 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1979 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 383. | 508 | Г. Струве. Хоровое сольфеджио. | М. «Сов. комп.», 1979 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 384. | 509 | Хрестоматия аккордеониста. 1-2 кл. | М., «Музыка», 1982 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 385. | 510 | Пед. репертуар аккордеониста. | М., «Музыка», 1966 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 386. | 511 | Ю. Акимов. Школа игры на баяне. | М. «Сов. комп.», 1983 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 387. | 512 | Муз. энциклопедический словарь | М., Сов. энц., 1990 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 388. | 513 | Муз. энциклопедический словарь | М., Сов. энц., 1990 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 389 | 514 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1987 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 390. | 515 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 391. | 516 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 392. | 518 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 393. | 519 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 394. | 520 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 395. | 521 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 396. | 522 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 397. | 523 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 398. | 524 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 399. | 525 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400. | 526 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 401. | 527 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 402. | 528 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 403 | 529 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 404. | 530 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 405. | 531 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 406. | 532 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 407. | 533 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 408. | 534 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 409. | 535 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 410. | 536 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 411. | 537 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 412. | 538 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 413. | 539 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 414. | 540 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 415. | 541 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 416. | 542 | Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 417. | 543 | Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона | Сост. Е. Гаевая | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 418. | 544 | Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона | Сост. Е. Гаевая | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 419. | 545 | Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона | Сост. Е. Гаевая | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 420. | 546 | Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона | Сост. Е. Гаевая | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 421. | 547 | Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона | Сост. Е. Гаевая | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 422. | 548 | И. Паницкий. Старинные вальсы. | М., «Музыка», 1991 | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 423. | 549 | И. Паницкий. Старинные вальсы. | М., «Музыка», 1991 | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 424. | 550 | Альбом начинающего балалаечника. | Сост. В. Лобов | бал |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 425. | 551 | И. Земскова. Шуточные песни. Вернисаж улыбок. | М., «Сов. комп.», 1991 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 426. | 552 | В. Семерин. Музыка всюду живёт. (Стихи о музыке). | М., «Сов. комп.», 1991 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 427. | 553 | Владимиров, Лагутин. Муз. литература. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 428. | 554 | Э. Смирнов. Русск. муз. литература. 6-7 кл. | М., «Музыка», 1985 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 429. | 555 | И. Прохорова. Муз. лит. Зарубежных стран. | М., «Музыка», 1991 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 430. | 556 | Калмыков, Фридкин. Сольфеджио. | М., «Музыка», 1980 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 431. | 557 | Сборник произведений для баяна и аккордеона. | Москва, 1957 | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 432. | 558 | Сборник произведений для баяна и аккордеона. | М., 1957 | ак-н  баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 433. | 560 | Методичка. Ансамбли и оркестры русских нар. инструм. | М., 1971 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 434. | 561 | А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл. | М., 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 435. | 562 | Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл. | М., 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 436. | 563 | А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл. | М., 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 437. | 564 | А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл. | М., 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 438. | 569 | Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл. | М., 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 439. | 570 | Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл. | М., 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 440. | 572 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 441. | 574 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 442. | 576 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 443. | 577 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 444. | 578 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 445. | 579 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 446. | 580 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 447. | 581 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 448. | 582 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 449. | 583 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 450. | 584 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 451. | 585 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 452. | 586 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 453. | 587 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 454. | 588 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 455. | 589 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 456. | 590 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 457. | 591 | Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 458. | 592 | Хрестоматия для ф-но. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 459. | 593 | Хрестоматия для ф-но. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 460. | 594 | Хрестоматия для ф-но. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 461. | 597 | Хрестоматия для ф-но. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 462. | 598 | Хрестоматия для ф-но. 4 кл. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 463. | 600 | Альбом для домашнего музицирования для ф-но. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 464. | 601 | Калугина, Халабузарь. Воспитание творческих навыков нам уроках сольф. Методическое пособие для ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 465. | 602 | Хрест. для ф-но 5 кл. Произвед. крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 466. | 603 | Хрест. для ф-но 5 кл. Произвед. крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 467. | 604 | Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 468. | 605 | Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 469. | 606 | Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 470. | 607 | Хрест. для ф-но 7 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 471. | 608 | Хрест. для ф-но 6 кл. Этюды. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 472. | 610 | Фортепиано 7 кл. 1 ч. Ред. Милиг. | К. Муз. Укр., 1979 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 473. | 611 | Пьесы для ф-но. Вып. 9. | М., «Сов. комп.», 1981 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 474. | 612 | Этюды для ф-но 3 кл. | К. Муз. Укр., 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 475. | 613 | Пьесы для ф-но. Младш. кл. ДМШ. | Л., Сов. комп., 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 476. | 615 | Юным пианистам 2 кл. сост. Шульгина, Маркович. | К. Муз. Укр., 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 477. | 617 | Сборник ф-ных пьес, этюдов, анс. Сост. Ляховицкая, Баренбойм. | Л. Музыка, 1970 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 478. | 618 | Сборник ф-ных пьес, этюдов, анс. Сост. Ляховицкая, Баренбойм. | Л. Музыка, 1970 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 479. | 619 | Ф-но 5 кл. 2 часть. Сост. Милиг | К. Муз. Укр., 1979 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 480. | 620 | Ф-но 5 кл. 2 часть. Сост. Милиг | К. Муз. Укр., 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 481. | 621 | Детские пьесы совр. японск. композ. | Л. Музыка, 1979 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 482. | 622 | Детские пьесы совр. японск. композ. | Л. Музыка, 1979 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 483. | 623 | Музыка для детей. Фортепианные пьеы. Вып. 3. | М., Сов. комп., 1987 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 484. | 624 | Словарь иностранных терминов. Изд. 2. | Л. Музыка, 1977 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 485. | 626 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 2. Пьесы 5 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 486. | 627 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Этюды 6 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 487. | 628 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Этюды 6 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 488. | 629 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Произведения крупной формы 5 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 489. | 630 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Произведения крупной формы 5 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 490. | 632 | Хрестоматия для ф-но 3 кл.ля ф-но. вып.0минов. изд. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 491. | 633 | Пьесы венгерских композиций для детей. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 492. | 634 | Хрестоматия форт-го ансамбля. Вып. 3. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 493. | 635 | Хрестоматия форт-го ансамбля. Вып. 3. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 494. | 636 | Музыкальные истории. Арсеев. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 495. | 637 | Наш музыкальный театр. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 496. | 638 | И. С. Бах. Инвенции. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 497. | 639 | М. Калугина, П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. | М., Сов. комп., 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 498. | 640 | М. Калугина, П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. | М., Сов. комп., 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 499. | 641 | К.М. Вебер. Избранные пьесы. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500. | 642 | С Новым годом! Праздники в детском саду. | М., «Музыка», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 501. | 643 | М. Андреева, Е. Конорова. Первые шаги в музыке. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 502. | 644 | Вдвоём веселее. Пьесы для ф-но в 4 руки. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 503. | 645 | Вдвоём веселее. Пьесы для ф-но в 4 руки. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 504. | 648 | А. Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 505. | 649 | А. Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 506. | 652 | Нотный альбом баяниста. Вып. 5. | М., Сов. комп., 1983 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 507. | 653 | Баян в музыкальной школе. Вып. 39. | М., Сов. комп., 1983 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 508. | 654 | Популярные мелодии для баяна и аккордеона. | Музычна Украина, 1988 | б-н, ак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 509. | 655 | Баян. 2 класс. | Музычна Украина, 1987 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 510. | 656 | Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 2. | Сов. комп., 1972 | б-н, ак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 511. | 657 | Ансамбли баянов. Вып. 4. | М., «Музыка», 1973 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 512. | 658 | Сольфеджио 4 кл. ДМШ. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 513. | 659 | Баян в музыкальной школе. Вып. 53. | Сов. комп., 1985 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 514. | 660 | Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. | М., «Музыка», 1967 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 515. | 662 | Сольфеджио 4 кл. Давыдова. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 516. | 663 | Сольфеджио 4 кл. Давыдова. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 517. | 664 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1988 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 518. | 665 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 519. | 667 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 520. | 668 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 521. | 669 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 522. | 671 | Сольфеджио 1 кл. Барабошкина. | М., «Музыка», 1983 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 523. | 672 | Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин. | М., «Музыка», 1963 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 524. | 673 | Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин. | М., «Музыка», 1963 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 525. | 674 | Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин. | М., «Музыка», 1963 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 526. | 675 | Сольфеджио 3 кл. (методич. пособие). Е. Давыдова. | М., «Музыка», 1976 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 527. | 676 | Сольфеджио 4 кл. (методич. пособие). Е. Давыдова. | М., «Музыка», 1978 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 528. | 678 | Сольфеджио 5 кл. (методич. пособие). Давыдова. | М., «Музыка», 1981 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 529. | 679 | Сольфеджио 2 кл. (методич. пособие). Барабошкина. | М., «Музыка», 1974 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 530. | 680 | Музыкальные диктанты. Г. Фридкин. | М., «Музыка», 1973 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 531. | 682 | Школа игры на шестиструнной гитаре Э. Пухоль. | М., Сов. комп., 1977 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 532. | 683 | Избранные песни и хоры для детей Р. Бойко. | М., Сов. комп., 1982 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 533. | 684 | Избранные хоры без сопровождения Р. Бойко. | М., Сов. комп., 1982 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 534. | 685 | Военные песни Д. Тухманов. | М., Сов. комп., 1985 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 535. | 686 | Идут отряды. Сборник песен для детей К. Шутенко. | М., Сов. комп., 1985 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 536. | 687 | Обработки народных песен. А. Александров. | М., Сов. комп., 1984 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 537. | 688 | Волшебная шкатулка. Сборник песен. Вып. 2. | Киев, «Музична Украина», 1984 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 538. | 689 | Александра Пахмутова. Песни. | М., Сов. комп., 1986 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 539. | 691 | Хрестоматия по русской муз. литературе (для 6-7 кл.) | М., «Музыка», 1968 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 540. | 692 | Сольфеджио, ч. 1, одноголосие. | М., «Музыка», 1989 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 541. | 693 | Курс систематизированного сольфеджио. Г. Арцышевский (1-7 кл.) | М., Сов. комп., 1986 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 542. | 694 | Композиторы Украины – детям. Пьесы. Вып. 1. | Киев, «Музична Украина», 1969 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 543. | 695 | Композиторы Украины – детям. Пьесы. Вып. 2. | Киев, «Музична Украина», 1969 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 544. | 696 | Репертуар аккордеониста. Вып. 41. | М., Сов. комп., 1978 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 545. | 697 | Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3. | М., «Музыка», 1966 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 546. | 698 | Народные песни в обработке для баяна. Вып. 7. | М., Сов. комп., 1973 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 547. | 699 | Хрестоматия баяниста, (5 класс). | М., Сов. комп., 1985 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 548. | 700 | Репертуар баяниста. Вып. 8 | М., «Музыка», 1966 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 549. | 701 | Репертуар баяниста. Вып. 9 | М., «Музыка», 1966 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 550. | 702 | Этюды для баяна на разные виды техники (5 класс). | Киев, «Музична Украина», 1978 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 551. | 704 | Альбом юного баяниста. А. Репников. | Л.-М., «Сов.комп.», 1975 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 552. | 705 | Начальный курс игры на готово-выборном баяне. А. Говорушко. | Л., «Музыка», 1980 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 553. | 706 | Произведения старинных композиторов. Вып. 1. | Киев, «Музична Украина», 1973 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 554. | 707 | Баян в музыкальном училище. Вып. 1. | М., Сов. комп., 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 555. | 708 | Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона. П. лондонов. | М., Сов. комп., 1988 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 556. | 709 | Педагогический репертуар баяниста. Вып. 1. | М., «Музыка», 1966 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 557. | 710 | Сборник этюдов для баяна. Вып. 1. | М., «Музыка», 1965 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 558. | 711 | Пьесы для баяна. Г. Тихомиров. | М., Сов. комп., 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 559. | 712 | Сказочный марш. Полесская полечка. | Киев, «Музична Украина», 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 560. | 713 | Чешские и румынские песни и танцы. | М., Музгиз., 1961 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 561. | 714 | Баян, концертные пьесы для баяна. Вып. 37. | М., Сов. комп., 1982 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 562. | 715 | Хрестоматия для баяна и аккордеона. П. Артюхов, А. Басурманов, В. Журавлёв. Ч. 2. | М., Сов. комп., 1972 | б-н, ак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 563. | 716 | Репертуар баяниста. Вып. 12. | М., Сов. комп., 1967 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 564. | 717 | Хрестоматия баяниста. Вып. 1. | М., «Музыка», 1965 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 565. | 718 | Легкие пьесы для баяна. Вып. 5. | М., Сов. комп., 1962 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 566. | 719 | Клуб знаменитых капитанов. Вып. 4. | М., «Музыка», 1965 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 567. | 720 | Альбом баяниста. Вып. 5. | М., Сов. комп., 1962 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 568. | 721 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 569 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 570. | 722 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 571. | 723 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 572. | 724 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 573. | 725 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 574. | 726 | Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 575. | 727 | Вдвоем веселее. Пьесы для ф-но в четыре руки. Сост. И. Стручинская. | М., Сов. комп., 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 576. | 728 | Вдвоем веселее. Пьесы для ф-но в четыре руки. Сост. И. Стручинская. | М., Сов. комп., 1988 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 577. | 730 | Белорусские народные мелодии. | Л., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 578. | 731 | Белорусские народные мелодии. | Л., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 579. | 732 | Белорусские народные мелодии. | Л., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 580. | 733 | Белорусские народные мелодии. | Л., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 581. | 734 | Белорусские народные мелодии. | Л., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 582. | 736 | Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2. | М., «Музыка», 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 583. | 737 | Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2. | М., «Музыка», 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 584. | 738 | Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2. | М., «Музыка», 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 585. | 739 | Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2. | М., «Музыка», 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 586. | 740 | Смешные веселые песни. | Л., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 587. | 742-**а** | Смешные веселые песни. | Л., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 588. | 743 | Смешные веселые песни. | Л., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 589. | 744 | Путешествие в мир музыки | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 590. | 745 | Альбом для юношества. Вып. 5. | М., «Музыка», 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 591. | 746 | Букварь балалаечника. 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | бал-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 592. | 747 | Пьесы венгерских композиторов для детей, для ф-но. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 593. | 748 | Сольфеджио 5 класс. Е. Давыдова. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 594. | 749 | Сольфеджио 5 класс. Е. Давыдова. | М., «Музыка», 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 595. | 750 | Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио | М., Сов. комп., 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 596. | 751 | Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио | М., Сов. комп., 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 597. | 753 | Я люблю тебя, жизнь. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 598. | 755 | Я люблю тебя, жизнь. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 599. | 756 | Я люблю тебя, жизнь. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600. | 757 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 601. | 758 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 602. | 759 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 603. | 760 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 604. | 761 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 605. | 763 | Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 606. | 764 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 607. | 765 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 608. | 767 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 609. | 768 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 610. | 769 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 611. | 771 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 612. | 772 | Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1975 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 613. | 773 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 614. | 774 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 615. | 776 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 616. | 779 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 617. | 780 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 618. | 781 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 619. | 782 | Хрестоматия для ф-но (1 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 620. | 783 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 621. | 784 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 622. | 785 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 623. | 786 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 624. | 787 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 625. | 788 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 626. | 789 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 627. | 790 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 628. | 791 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 629. | 792 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 630. | 794 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 631. | 795 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 632. | 796 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 633. | 797 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 634. | 798 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 635. | 799 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 636. | 800 | Хрестоматия для ф-но (3 класс). | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 637. | 802 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 638. | 803 | Ребятам о зверятах. Песни для детей. | М., «Музыка», 1991 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 639. | 804 | Ребятам о зверятах. Песни для детей. | М., «Музыка», 1991 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 640. | 805 | Избранные пьесы для ф-но. К.М. Вебер. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 641. | 806 | Старинные вальсы. И. Паницкий. | М., «Музыка», 1991 | б-н, ак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 642. | 807 | Старинные вальсы. И. Паницкий. | М., «Музыка», 1991 | б-н, ак. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 643. | 808 | Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин. | М., Сов. комп., 1990 | бал-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 644. | 809 | Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин. | М., Сов. комп., 1990 | бал-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 645. | 810 | Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин. | М., Сов. комп., 1990 | бал-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 646. | 811 | Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 647. | 812 | Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 648. | 813 | Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 649. | 814 | Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 650. | 815 | Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 651. | 816 | Хрестоматия для ф-но, 5 кл. Произв. кр. формы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 652. | 817 | Хрестоматия для ф-но 4 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 653. | 819 | Хрестоматия для ф-но 4 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 654. | 820 | Хрестоматия для ф-но 4 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 655. | 821 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 656. | 822 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 657. | 826 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 658. | 827 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 659. | 828 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 660. | 829 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 661. | 830 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 662. | 831 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 663. | 832 | Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 664. | 834 | Первые шаги в музыке. М. Андреева, Е. Конорова. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 665. | 835 | Первые шаги в музыке. М. Андреева, Е. Конорова. | М., Сов. комп., 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 666. | 836 | Фортепианная игра 1-2 классы. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 667. | 838 | Фортепианная игра 1-2 классы. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 668. | 839 | Фортепианная игра 1-2 классы. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 669. | 840 | Фортепианная игра 1-2 классы. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 670. | 841 | Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1-2 кл. Вып. 62. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 671. | 842 | Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио | М., Сов. комп., 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 672. | 843 | Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио | М., Сов. комп., 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 673. | 844 | Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио | М., Сов. комп., 1991 | с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 674. | 845 | Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников | М., «Музыка», 1991 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 675. | 846 | Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников | М., «Музыка», 1991 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 676. | 848 | Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников | М., «Музыка», 1991 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 677. | 849 | Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников | М., «Музыка», 1991 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 678. | 850 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 679. | 851 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 680. | 852 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 681. | 853 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 682. | 854 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 683. | 855 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 684. | 856 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 685. | 857 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 686. | 858 | Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл. | Л., «Музыка», 1988 | б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 687. | 859 | Путешествие в мир музыки. | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 688. | 860 | Путешествие в мир музыки. | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 689. | 861 | Путешествие в мир музыки. | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 690. | 862 | Путешествие в мир музыки. | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 691. | 863 | Путешествие в мир музыки. | М., Сов. комп., 1990 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 692. | 864 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 693. | 865 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 694. | 866 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 695. | 867 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 696. | 868 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 697. | 869 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 698. | 870 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 699. | 871 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700. | 872 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 701. | 873 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 702. | 874 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 703. | 875 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 704. | 876 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 705. | 877 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 706. | 878 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 707. | 879 | Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл. | М., «Музыка», 1991 | ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 708. | 880 | Русские народные песни. Вып. 2. | М., Сов. комп., 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 709. | 881 | Русские народные песни. Вып. 2. | М., Сов. комп., 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 710. | 882 | Советская музыкальная литература 7 кл. | М., «Музыка», 1984 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 711. | 883 | И. Прохорова. Зарубежная муз. лит-ра 3 класс. | М., «Музыка», 1983 | м-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 712. | 884 | Хрестоматия для ф-но 1 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 713. | 885 | Избранные песни. В. Гаврилин. | Л., Сов. комп., 1987 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 714. | 886 | Инвенции для ф-но. И.С. Бах. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 715. | 887 | Хрестоматия маленького пианиста. Артоболевская. | М., Сов. комп., 1990 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 716. | 888 | Популярные мелодии для баяна и аккордеона. Вып. 3. | Киев, «Музична Украина», 1978 | Баян  Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 717. | 889 | Песни и романсы Вертинского. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 718. | 890 | Катюшина песня. Вып. 5. | Киев, «Музична Украина», 1978 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 719. | 891 | Ансамбли баянов. Вып. 5. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 720. | 894 | Вопросы муз. педагогики. Вып. 10. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 721. | 895 | Вопросы муз. педагогики. Вып. 10. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 722. | 896 | Мелодии друзей. | М., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 723. | 897 | Мелодии друзей. | М., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 724. | 898 | Песни для малышей. Вып. 13. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 725. | 899 | Песни для малышей. Вып. 13. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 726. | 900 | Гармошечка говорушечка. Вып.13. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 727. | 901 | Гармошечка говорушечка. Вып.13. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 728. | 902 | Аппликатура как средство развития мастерства баянистов и аккордеонистов. Шахов. | М., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 729. | 903 | Аппликатура как средство развития мастерства баянистов и аккордеонистов. Шахов. | М., «Музыка», 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 730. | 904 | Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 731. | 905 | Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 732. | 906 | Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 733. | 907 | Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 734. | 908 | Я люблю тебя жизнь. | М., «Музыка», 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 735. | 910 | Я люблю тебя жизнь. | М., «Музыка», 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 736. | 911 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 737. | 912 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 738. | 913 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 739. | 914 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 740. | 915 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 741. | 916 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 742. | 917 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 743. | 918 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 744. | 919 | Старинные романсы и песни. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 745. | 921 | Альбом для домашнего музицирования. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 746. | 922 | Стильные шторы. (замена) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 747. | 924 | Альбом для домашнего музицирования. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 748. | 926 | Альбом для домашнего музицирования. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 749. | 927 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 750. | 928 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 751. | 929 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 752. | 930 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 753. | 931 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 754. | 932 | Маленький пианист. М. Соколов. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 755. | 933 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 756. | 934 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 757. | 935 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 758. | 936 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 759. | 937 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 760. | 938 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 761. | 939 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 762. | 940 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 763. | 941 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 764. | 942 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 765. | 943 | Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 766. | 944 | Народные песни и танцы. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 767. | 945 | Народные песни и танцы. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 768. | 946 | Народные песни и танцы. Вып. 33. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 769. | 947 | Начинающему пианисту. Вып. 9. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 770. | 948 | Начинающему пианисту. Вып. 9. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 771. | 949 | Начинающему пианисту. Вып. 9. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 772. | 950 | Начинающему пианисту. Вып. 9. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 773. | 951 | Начинающему пианисту. Вып. 9. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 774. | 952 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 775. | 953 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 776. | 954 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 777. | 955 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 778. | 956 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 779. | 957 | Избранные сонаты Д. Чимароза. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 780. | 958 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 781. | 959 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 782. | 960 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 783. | 961 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 784. | 962 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 785. | 963 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 786. | 964 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 787. | 965 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 788. | 966 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 789. | 967 | Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 790. | 968 | Норвежские танцы Э. Григ. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 791. | 969 | Норвежские танцы Э. Григ. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 792. | 971 | Мелодии из мультфильмов «Улыбка» | Л., «Музыка», 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 793. | 972 | Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс. | М., «Музыка», 1991 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 794. | 974 | Школа игры на аккордеоне. Лушников. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 795. | 975 | Школа игры на аккордеоне. Лушников. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 796. | 977 | Школа игры на аккордеоне. Лушников. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 797. | 979 | Веселая карусель. Вып. 9. Песни советских композиторов. | М., «Музыка», 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 798. | 980 | С добрым утром! Вып. 3. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 799. | 981 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800. | 982 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 801. | 985 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 802. | 986 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 803. | 987 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 804. | 988 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 805. | 991 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 806. | 993 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 807. | 994 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 808. | 995 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 809. | 997 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 810. | 998 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 811. | 1000 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 812. | 1001 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 813. | 1002 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 814. | 1003 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 815. | 1005 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 816. | 1006 | Бородин. Князь Игорь. Клавир. | М., «Музыка», 1973 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 817. | 1007 | Репертуар балалаечника. Вып. 26. | М., Сов. комп., 1991 | Б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 818. | 1008 | Альбом начинающего балалаечника. Вып. 14. | М., Сов. комп., 1991 | Б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 819. | 1009 | Венгерские танцы для ф-но в четыре руки. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 820. | 1011 | Дуэты балалаек. Хрестоматия 1-2 класс. | М., Сов. комп., 1991 | Б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 821. | 1014 | Музыка рожденная революцией. С. Катонова. | Л., «Музыка», 1968 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 823. | 1015 | Сольфеджио 1-2 класс | Л., Сов. комп., 1981 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 824. | 1017 | Сольфеджио. Ч.1. Одноголосие. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 825. | 1018 | Сольфеджио. А. Барабошкина. 1 класс. | М., «Музыка», 1975 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 826. | 1019 | Чтение с листа на уроках сольфеджио. | М., «Музыка», 1975 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 827. | 1021 | Музыкальная грамота 2 класс № 20. | Москва, 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 828. | 1022 | Музыкальная грамота 2 класс № 20. | Москва, 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 829. | 1023 | Музыкальная грамота 2 класс № 20. | Москва, 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 830. | 1024 | Музыкальная грамота 2 класс № 20. | Москва, 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 831. | 1025 | Танцевальные ритмы прошлых лет. | Л., Музыка, 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 832. | 1026 | Танцевальные ритмы прошлых лет. | Л., Музыка, 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 833. | 1027 | Альбом для дошкольного музицирования. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 834. | 1028 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. 5 класс. Этюды. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 835. | 1029 | Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. 5 класс. Этюды. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 836. | 1031 | Маленький пианист. Соколов. | М., «Музыка» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 837. | 1032 | Маленький пианист. Соколов. | М., «Музыка» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 838. | 1033 | Маленький пианист. Соколов. | М., «Музыка» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 839. | 1034 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 840. | 1035 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 841. | 1036 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 842. | 1037 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 843. | 1038 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 844. | 1039 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 845. | 1040 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 846. | 1041 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 847. | 1043 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 848. | 1044 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 849. | 1045 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 850. | 1047 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 851. | 1048 | Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 852. | 1049 | Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 853. | 1050 | Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 854. | 1051 | Мой друг - баян. Вып. 18. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 855. | 1052 | Песни для малышей. Вып. 14. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 856. | 1053 | Песни для малышей. Вып. 14. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 857. | 1054 | Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 858. | 1055 | Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 859. | 1056 | О чем звенит колокольчик. Песни. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 860. | 1057 | О чем звенит колокольчик. Песни. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 861. | 1058 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 862. | 1059 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 863. | 1060 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 864. | 1061 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 865. | 1062 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 866. | 1063 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 867. | 1064 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 868. | 1065 | Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт. | С-Петербург, «Музыка», 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 869. | 1066 | Методич. записки по вопросам муз. образования. Вып. 3. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 870. | 1067 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 871. | 1068 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 872. | 1069 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 873. | 1070 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 874. | 1071 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 875. | 1072 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 876. | 1073 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 877. | 1074 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 878. | 1075 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 879. | 1076 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 880. | 1077 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 881. | 1078 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 882. | 1079 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 883. | 1080 | Радужная книжка (англ.) |  | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 884. | 1081 | Доброе утро (англ.) |  | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 885. | 1082 | П. Лондонов. Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона. | М., Сов. комп., 1988 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 886. | 1083 | Сочинение и импровизация мелодий (Шатковский). | Омск | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 887. | 1084 | Сочинение и импровизация мелодий (Шатковский). | Омск | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 888. | 1085 | Курс «сольфеджио» ДМШ 1-6 классы. | Омск | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 889. | 1086 | Курс «сольфеджио» ДМШ 1-6 классы. | Омск | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 890. | 1087 | Развитие музыкального слуха (Шатковский). | Омск | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 891. | 1089 | Набор плакатов (1-40) | Омск |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 892. | 1090 | Дайте в руки мне гармонь. | М., Сов. комп., 1992 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 893. | 1091 | Дайте в руки мне гармонь. | М., Сов. комп., 1992 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 894. | 1092 | Дайте в руки мне гармонь. | М., Сов. комп., 1992 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 895. | 1093 | Дайте в руки мне гармонь. | М., Сов. комп., 1992 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 896. | 1094 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 897. | 1095 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 898. | 1096 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 899. | 1097 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 900. | 1098 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 901. | 1099 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 902. | 1100 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 903. | 1101 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 904. | 1102 | От пяти до десяти. | М., Сов. комп., 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 905. | 1103 | Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы. | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 906. | 1104 | Баян в муз. школе. Вып. 65. Пьесы 3-5 классов | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 907. | 1105 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 908. | 1106 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 909. | 1107 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 910. | 1108 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 911. | 1109 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 912. | 1110 | Этюды для развития техники левой руки (для ф-но). | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 913. | 1111 | Музыкальный теремок. Вып. 3. | Л., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 914. | 1112 | Музыкальный теремок. Вып. 3. | Л., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 915. | 1113 | Музыка нас связала. Популярные песни. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 916. | 1114 | Музыка нас связала. Популярные песни. | М., Сов. комп., 1992 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 917. | 1115 | Французские песни-игры. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 918. | 1116 | Французские песни-игры. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 919. | 1117 | Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 920. | 1118 | Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 921. | 1119 | Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 922. | 1120 | Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 923. | 1121 | Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 924. | 1122 | Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 925. | 1123 | Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 926. | 1124 | Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 927. | 1125 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 928. | 1126 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 929. | 1127 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 930. | 1128 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 931. | 1129 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 22. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 932. | 1130 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 22. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 933. | 1131 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 22. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 934. | 1132 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 22. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 935. | 1133 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 23. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 936. | 1134 | Аккордеонисту-любителю. Вып. 22. | М., Сов. комп., 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 937. | 1135 | Счастья тебе земля моя. Произведения для детского хора | М., 1988 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 938. | 1136 | Дайте в руки мне гармонь. | М., Сов. комп., 1972 | гарм |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 939. | 1137 | Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14. | Л., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 940. | 1140 | Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14. | Л., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 941. | 1141 | Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14. | Л., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 942. | 1142 | Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14. | Л., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 943. | 1143 | Сольфеджио. 6 класс ДМШ. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 944. | 1144 | Золотая Лира | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 945. | 1145 | Золотая Лира | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 946. | 1146 | Золотая Лира | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 947. | 1147 | Золотая Лира | М., Сов. комп., 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 948. | 1148 | Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 34. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 949. | 1149 | Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 34. | М., Сов. комп., 1991 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 950. | 1150 | Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 951. | 1151 | Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 952. | 1152 | Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 953. | 1153 | Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 954. | 1154 | Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 955. | 1155 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 956. | 1156 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 957. | 1157 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 958. | 1158 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 959. | 1159 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 960. | 1160 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 961. | 1161 | Альбом начинающего баяниста. Вып. 44. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 962. | 1162 | Московский музыковед. Вып. 2. | М., «Музыка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 963. | 1163 | Ираклий Андронников. К. Музько. | М., Сов. комп., 1992 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 964. | 1164 | Владимир Высоцкий. Любен Георг. | М., Искусство, 1991 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 965. | 1165 | Три сказки. Е. Гульянц. | М., Сов. комп., 1991 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 966. | 1166 | «Роза Мира» Андреев. | М., Сов. комп., 1992 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 967. | 1167 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 968. | 1168 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 969. | 1169 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 970. | 1170 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 971. | 1171 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 972. | 1172 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 973. | 1174 | Малыш за роялем. | М., Сов. комп., 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 974. | 1175 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 975. | 1176 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 976. | 1177 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 977. | 1178 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 978. | 1179 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 979. | 1180 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 980. | 1182 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 981. | 1183 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 982. | 1184 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 983. | 1185 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 984. | 1186 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 985. | 1187 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 986. | 1188 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 987. | 1189 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 988. | 1190 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 989. | 1191 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 990. | 1192 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 991. | 1193 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 991. | 1194 | Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 1-37. К. Черни. | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 992. | 1195 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 993. | 1196 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 994. | 1197 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 995. | 1198 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 996. | 1199 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 997. | 1200 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 998. | 1201 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 999. | 1202 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1000.1001. | 1203 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1002. | 1204 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1003. | 1205 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1004. | 1206 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1005. | 1207 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1006. | 1208 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1007. | 1209 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1008. | 1210 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1009. | 1211 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1010. | 1212 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1011. | 1213 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1012. | 1214 | К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57 | М., «Композитор», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1013. | 1215 | Ах ты степь широкая. | М., Сов. комп., 1992 | Баян, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1014. | 1216 | Ах ты степь широкая. | М., Сов. комп., 1992 | Баян, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1015. | 1217 | Мелодии Вены. | М., «Музыка», 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1016. | 1218 | Мелодии Вены. | М., «Музыка», 1992 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1017. | 1219 | Русские народные песни. Вып. 10. | М., Сов. комп., 1991 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1018. | 1220 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1019. | 1221 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1020. | 1222 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1021. | 1223 | Сольфеджио 6 класс. Калужская. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1022. | 1224 | Скотт Джоплин. Регтайм-сюита. Фортепианные дуэты. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1023. | 1225 | Сольфеджио 1 класс. | Л., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1024. | 1226 | Чимароза. Избранные сонаты. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1025. | 1227 | Гармоническое сольфеджио. Блюм. | М., Сов. комп., 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1026. | 1228 | Систематический курс музыкального диктанта. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1027. | 1229 | Фортепианная игра. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1028. | 1230 | Праздники и развлечения в детском саду. | М., «Просвещение», 1982 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1029. | 1231 | Музыка и движение. | М., «Просвещение», 1983 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1030. | 1232 | Музыка детям. | М., «Просвещение», 1985 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1031. | 1233 | 54 картины священной истории ветхого завета. | Москва |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1032. | 1234 | Английский язык для малышей. | Барнаул, «Веди», 1992 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1033. | 1235 | Альбом Микеланджело. Скульптура, живопись, архитектура для 6 классов. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1034. | 1236 | Альбом Микеланджело. Скульптура, живопись, архитектура для 6 классов. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1035. | 1237 | Французская живопись сер. XIX нач. XX века. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1036. | 1239 | Портреты русских художников. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1037. | 1240 | Портреты русских художников. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1038. | 1241 | Портреты русских художников. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1039. | 1242 | Портреты русских художников. | М., Сов. художник», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1040. | 1243 | Третьяковская галерея. Вып. 2. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1041. | 1244 | Третьяковская галерея. Вып. 2. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1042. | 1245 | Третьяковская галерея. Вып. 2. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1043. | 1246 | Третьяковская галерея. Вып. 3. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1044. | 1247 | Третьяковская галерея. Вып. 3. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1045. | 1248 | Третьяковская галерея. Вып. 4. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1046. | 1249 | Третьяковская галерея. Вып. 4. | М., Сов. художник», 1985 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1047. |  | Слайды. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1048. | 1250 | Мировая художественная культура. 7 комплектов (№ 1 - № 7) |  | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1049. | 1251 | МХК – серия 2. Сезани, Гоген, Ван Гог. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1050. | 1252 | МХК – серия 4. Корни. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1051. | 1253 | МХК – серия 5. Кибрик, Фаворский. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1052. | 1254 | МХК – серия 10. Мольде, Энсор, Мунк, Марк, Макке, Гросс, Дикс. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1053. | 1255 | МХК – серия 7. Салахов, Коржев, Неменский, Моисеенко, Попков. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1054. | 1256 | МХК – серия 1. Кандинский, Малевич, Филонов. | М., «Знание» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1055. | 1257 | Зарождение искусства и религии в древности. 36 слайдов. | М., «Радуга» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1056. | 1258 | Культура Киевской Руси. 36 слайдов. | М., «Радуга» | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1057. | 1261 | Русский дом 2-я книга настольная книга хозяйки | Новосибирск, 1993 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1058. | 1262 | Русский дом 1-я книга настольная книга хозяйки и хозяина. | Новосибирск, 1993 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1059. | 1263 | Русский дом 3-я книга настольная книга красота и здоровье. | Новосибирск, 1993 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1060. | 1264 | Сольфеджио. Одноголосие 1 ч. | М., «Музыка», 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1061. | 1265 | Сольфеджио. Барабошкина 2 класс. | М., «Музыка», 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1062. | 1266 | Сольфеджио. Барабошкина 2 класс. | М., «Музыка», 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1063. | 1267 | Сольфеджио. Барабошкина 2 класс. | М., «Музыка», 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1064. | 1268 | Сольфеджио. Барабошкина 2 класс. | М., «Музыка», 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1065. | 1269 | Сольфеджио. Одноголосие 1 ч. | М., «Музыка», 1988 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1066. | 1270 | Сольфеджио. Одноголосие 1 ч. | М., «Музыка», 1964 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1067. | 1271 | Зарубежная музыкальная литература. | М., «Музыка», 1990 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1068. | 1272 | Сольфеджио 4 класс. Давыдова. | М., «Музыка», 1991 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1069. | 1273 | Иоганн Штраус. | Музгиз, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1070. | 1274 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1071. | 1275 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1072. | 1276 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1073. | 1277 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1074. | 1278 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1075. | 1279 | Хрестоматия по музыке 8 класс. | М., «Просвещ.», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1076. | 1280 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1077. | 1281 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1078. | 1282 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1079. | 1283 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1080. | 1284 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1081. | 1285 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1082. | 1286 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1083. | 1287 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1084. | 1288 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1085. | 1289 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1086. | 1290 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1087. | 1291 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1088. | 1292 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1089. | 1293 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1090. | 1294 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1091. | 1295 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1092. | 1297 | Начинаю играть на рояле. Учебное пособие. | С.-П., «Грифон, 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1093. | 1298 | Педагогический репертуар. Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс. | М., «Музыка», 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1094. | 1299 | Альбом баяниста. | Музгиз, Л., 1954 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1095. | 1300 | Мой друг баян. Вып. 14. | М., Сов. комп., 1992 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1096. | 1301 | Этюды для ф-но на разные виды техники. | Киев, 1976 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1097. | 1302 | Фортепиано 5 класс учебный репертуар. Ч. 1. | Киев, 1979 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1098. | 1303 | Фортепиано 5 класс. Ч. 2. | Киев, 1979 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1099. | 1304 | Фортепиано 5 класс. Ч. 1. | Киев, 1979 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1091. | 1305 | Фортепиано 5 класс. Ч. 2. | Киев, 1979 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1092. | 1306 | Юный балалаечник. Пьесы для балалайки и ф-но. | Л., «Музыка», 1982 | Б-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1093. | 1307 | Усатый полосатый. Веселый театр. | М., «Музыка», 1978 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1094. | 1308 | Пьесы русских композиторов и русские | Л., «Музыка», 1981 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1095. | 1309 | Мама дорогая (песни, игры, инсценировки). | М., «Музыка», 1978 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1096. | 1310 | Плетение Б. Мейнард. | М., «Просвещение», 1981 | КМО |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1097. | 1311 | Русский дом. 4 книга (книга о том, как семью заводить и детей растить). | Нижний Новгород, 1993 | КМО |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1098. | 1312 | Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 6. | Л., «Музыка», 1985 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1099. | 1313 | Баян и баянисты (сборник методических материалов). | М., Сов. комп., 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1100. | 1314 | Баян и баянисты (сборник статей). Вып. 5. | М., Сов. комп., 1981 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1101. | 1315 | Репертуар начинающего баяниста. Вып. 3. | М., «Музыка», 1981 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1102. | 1316 | Лирические пьесы для ф-но. Э. Григ. | М., «Музыка», 1971 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1103. | 1317 | Украинские народные песни и танцы для баяна. | Киев, 1988 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1104. | 1318 | Педагогический репертуар баяниста. 1-2 класс ДМШ. Вып. 6. | М., «Музыка», 1981 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1105. | 1319 | Репертуар начинающего баяниста. | М., «Музыка», 1979 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1106. | 1320 | Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Вып. 19. | М., Сов. комп., 1988 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1107. | 1321 | Детские и юношеские хоры. Песни весны. | М., «Музыка», 1977 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1108. | 1322 | Кабалевский. Соч. 27. Тридцать детских пьес для ф-но. | М., «Музыка», 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1109. | 1323 | Домристу-любителю (трехструнная домра). Вып. 11. | М., Сов. комп., 1987 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1110. | 1324 | Альбом для детей (трехструнная домра). Вып. 2. | М., «Музыка», 1977 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1111. | 1326 | Домристу-любителю (трехструнная домра). Вып. 12. | М., Сов. комп., 1988 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1112. | 1327 | Домра. 2 класс. | Киев, 1988 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1113. | 1328 | Педагогический репертуар баяниста. 1-2 классы ДМШ. Вып. 7. | М., «Музыка», 1977 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1114. | 1329 | Репертуар баяниста. Вып. 32. | М., Сов. комп., 1972 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1115. | 1330 | Детские и юношеские хоры «Снежинки». | М., «Музыка», 1978 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1116. | 1331 | Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке. Лондонов. | М., Сов. комп., 1991 | гарм |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1117. | 1332 | Обучение плаванию в детском саду. | М., «Просвещение», 1991 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1118. | 1333 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1119. | 1334 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1120. | 1335 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1121. | 1336 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1122. | 1337 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1123. | 1338 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1124. | 1339 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1125. | 1340 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1126. | 1341 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1127. | 1342 | Якимец. Система начального обучения игре на баяне. | М., «Музыка», 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1128. | 1343 | Избранные ансамбли. Вып. 2. 4-6 классы для фортепиано в четыре руки. | М., «Музгиз», 1963 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1129. | 1344 | Сборник фортепианных пьес, этюдов, ансамблей. Ч. 2. | Л., «Музыка», 1972 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1130. | **1345-а** | Бах. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. | М., «Музыка», 1990 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1131. | 1346 | Одноголосие. Сольфеджио. | М., «Музыка» | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1132. | 1345 | Этюды средние классы. Вып. 2. Фортепианная музыка. | М., Сов. комп., 1974 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1133. | 1347 | Классики юношеству. И. Гайдн. Нетрудные сонаты для ф-но. | М., «Музгиз», 1963 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1134. | 1348 | Рассказы русских летописей. | Новосиб. кн.изд-во, 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1135. | 1349 | Рассказы русских летописей. | Новосиб. кн.изд-во, 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1136. | 1350 | Куклы выходят на сцену. И.Н.Соломоник (книга для учителя). | М., «Просвещение», 1993 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1137. | 1351 | Мифы древних славян. | Саратов, «Надежда»,1993 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1138. | 1352 | Е. Глушко, Ю. Медведев. Словарь славянской мифологии. | Н. Новгород, «Русский купец, 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1139. | 1353 | В. Шуклин. Мифы русского народа. | Екатеринбург, 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1140.1141. | 1354 | Л. Рапацкая. Художественная культура древней Руси. | М., 1955 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1141. | 1355 | Как преподавать мировую художественную культуру. 2- издание (для учителя). | М., «Просвещение», 1994 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1142. | 1356 | И. Титова. Вещества и материалы. В руках художника. | М., «Мирос», 1994 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1143. | 1357 | А. Шепелев. Лепка в доме и квартире. | М., «Стройиздат», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1144. | 1358 | Т. Лепина. Фриволите. | М., «Стройиздат», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1145. | 1359 | Как рисовать Барби. | М., «АСТ-ПРЕСС», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1146. | 1360 | Как рисовать героев мультфильма «Малыш и Карлсон» | М., «АСТ-ПРЕСС», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1147. | 1361 | Волшебная иголка. Рукоделие. Альбом рисунков для вышивания. | М., «АСТ-ПРЕСС», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1148. | 1362 | Е. Остроухова. Машинная вышивка. | Ташкент, 1993 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1149. | 1363 | Искусница № 1. Журнал для женщин. | Новосибирск, 1993 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1150. | 1364 | Детские подвижные игры. | Новосибирск, 1992 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1151. | 1365 | Программа «развитие» (основные положения). | М., «Новая школа», 1994 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1152. | 1366 | Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12. | М., «Сов. композ.», 1978 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1153. | 1367 | Баян (подготовительный класс). Изд. 10. | Киев, «Музична Украина», 1988 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1154. | 1368 | Баян 1 класс. Издание 14. | Киев, «Музична Украина», 1987 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1155. | 1369 | Баян 2 класс. Издание 10. | Киев, «Музична Украина», 1981 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1156. | 1370 | Баян 3 класс. Издание 11. | Киев, «Музична Украина», 1986 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1157. | 1371 | Баян 4 класс. Издание 11. | Киев, «Музична Украина», 1985 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1158. | 1372 | Баян 5 класс. Издание 9. | Киев, «Музична Украина», 1987 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1159. | 1373 | Симфонические произведения Римского-Корсакова. А. Словцов. | М., 1960 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1160. | 1374 | Девятая симфония Бетховена. 2-е издание. А. Альшванг. | М., Муз. изд., 1960 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1161. | 1375 | Музыка и пение в школе. В. Чепуров. | М., Просв., 1975 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1162. | 1376 | Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальные сказки. | Л., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1163. | 1377 | Музыкальные сказки. Вып. 7. | М., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1164. | 1378 | В мире музыки 1987 ежегодник. | М., «Сов. комп.», 1986 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1165. | 1379 | И. С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги. | М., Музыка, 1968 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1166. | 1380 | Пьесы для ф-но. Детский альбом. | М., «Сов. комп.», 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1167. | 1381 | Этюды для ф-но. Вып. 2. | М., Музыка, 1975 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1168. | 1382 | Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Пьесы русских композиторов. | М., Гос. Муз. издательство, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1169. | 1383 | П. Чайковский. Времена года. 12 характерных пьес для ф-но. | Тбилиси, 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1170. | 1384 | Песни для детских хоровых коллективов (средний, старший возраст). | М., Гос. Муз. издательство, 1962 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1171. | 1385 | Ан. Александров. Избранные детские пьесы для ф-но. Вып. 1. | М., Музгиз, 1959 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1172. | 1386 | Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 6 класс. Пьесы зарубежных композиторов. | М., Музгиз, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1173. | 1387 | Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Вариации, сонатины, сонаты. | М., Музгиз, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1174. | 1388 | Библиотека юного пианиста. 5 класс. Вып. 1.  А. Николаев. Сонатина. О. Бер. Этюд.  П. Мушель. Интермеццо. М. Парцхалидзе. Этюд. | М., «Сов. комп.», 1960 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1175. | 1389 | Старинные танцы и пьесы западноевропейских композиторов для ф-но в 2 руки. | Л., Музгиз, 1959 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1176. | 1390 | Альбом фортепианных пьес. 5 издание. | Л., Музгиз, 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1177. | 1391 | В часы отдыха. Эстрадная музыка советских композиторов для ф-но. | М., «Сов. комп.», 1958 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1178. | 1392 | А. Гречанинов. Детский альбом. Бусинки. Легкие пьесы для ф-но. | М., Музгиз, 1959 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1179. | 1393 | Песни для детского сада. | М., Учпедгиз, 1958 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1180. | 1394 | Песни для детей. Сборник начальной школы. | Л., Учпедгиз, 1960 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1181. | 1395 | Е. Гнесина. Миниатюры для ф-но. | М., Музгиз, 1958 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1182. | 1396 | Сборник четвёртый. Старинная музыка иностранных композиторов. 1 класс. | М., Музгиз, 1957 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1183. | 1397 | К. Черни. Избранные фортепианные этюды. | М., Музгиз, 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1184. | 1398 | Сборник этюдов и технических пьес. Русских и советских композиторов. Тетрадь № 1, 1-2 кл. для ф-но. | М., Музгиз, 1957 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1185. | 1399 | Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 6 класс. Пьесы русских композиторов. | М., Музгиз, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1186. | 1400 | Популярные эстрадные мелодии для ф-но. | Киев, Сов. комп., 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1187. | 1401 | Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Пьесы зарубежных композиторов. | М., Музгиз, 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1188. | 1402 | А. Островский. Весёлые песенки. | М., «Сов. комп.», 1958 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1189. | 1403 | Л. Шитте. Соч. 108. 25 маленьких этюдов для ф-но | М., Музгиз, 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1190. | 1404 | Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. 5-8 класс. | Обнинск, изд. «Титул», 1996 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1191. | 1405 | Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. 5-8 класс. | Обнинск, изд. «Титул», 1996 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1192. | 1406 | Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы живописи. 5-8 класс. | Обнинск, изд. «Титул», 1996 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1193. | 1407 | Ансамбли баянов и аккордеонов ДМШ. Педагогический репертуар. | М., Музыка, 1990 | Баян  Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1194. | 1408 | Уральское трио баянистов. Ястребов Ю.Г. | Владивосток, 1990 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1195. | 1409 | Вокальный репертуар. | 1997 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1196. | 1410 | Г. Арцышевский. Юному аккомпаниатору. Музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классы ДМШ. | 1997 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1197. | 1411 | Веселая карусель. Вып. 9. Песни советских композиторов | М., Музыка, 1991 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1198. | 1412 | Путешествие в мир музыки. Песни, романсы, отрывки из опер и балетов. | М., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1199. | 1413 | Я думаю о маме. Песни для голоса. | М., Музыка, 1986 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1200. | 1414 | С песней весело шагать. Популярные песни для детей. Вып. 3. | М., Музыка, 1991 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1201. | 1415 | Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальные сказки. С. Баневич. Опера про кашку, кошку и молоко. Г. Портнов. Там, где шиповник рос аленький. | М., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1202. | 1416 | Верные друзья песни для детей среднего и старшего возраста. | М., «Сов. комп.», 1986 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1203. | 1417 | Песни для детей и юношества. И. Дунаевский. | М., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1204. | 1418 | Музыкальный театр. Вып. 4. Театрализованные представления с музыкой. Для детей младшего и среднего школьного возраста. | М., Музыка, 1990 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1205. | 1419 | История изобразительного искусства (программа для ДХШ и худ. отделений школ искусств). | М., Министерство культуры СССР, 1986 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1206. | 1420 | Дохнаньи Эрнё 1877-1960 г.г. | Будапешт, Музыка. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1207. | 1421 | Штраус Иоганн. Вальсы. | Прага, 1986 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1208. | 1422 | Юморески для фортепиано. | Л., «Музыка», 1988 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1209. | 1423 | И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 1. | М., «Музыка», 1990 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1210. | 1424 | И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 2. | Лейпциг, ГДР | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1211. | 1425 | Шопен. Полное собрание сочинений. Редакция Падеревский VIII. Полонезы для ф-но. | Польское муз. Изд-во, Краков, 1974 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1212. | 1426 | П. Чайковский. Пьесы для ф-но классики – юношеству. | М., «Музыка», 1975 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1213. | 1427 | В. Флис, Я. Якубак. Сольфеджио для 7 класса ДМШ. | К., «Музычна Украина», 1982 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1214. | 1428 | Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков, Фридкин. | М., «Музыка», 1990 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1215. | 1429 | Ф. Лист. Нетрудные транскрипции для ф-но. Вып. 2. | М., «Музыка», 1973 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1216. | 1430 | Альбом советской детской музыки для фортепиано. Том 1, 1-3 классы. | М., «Сов. комп», 1974 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1217. | 1431 | Народная музыка в обработке для фортепиано. Вып. 3, младшие классы. | М., «Сов. комп.», 1974 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1219. | 1432 | Сергей Иванович Танеев. Второе издание. | М., «Музыка», 1985 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1220. | 1433 | Михаил Иванович Глинка. Книга 2. | М., «Музыка», 1988 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1221. | 1434 | Франц Шуберт. Очерки жизни и творчества. | М., «Музыка», 1983 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1222. | 1435 | Знаменитые россияне XVIII-XIX веков. Биографии и портреты. | С-П, Лениздат, 1996 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1223. | 1436 | История костюма от древности до нового времени. | М., «ЭкСМО», 1992 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1224. | 1437 | Мир детства и традиционная культура. (Сборник научных трудов и материалов, центр русского фольклора). | Москва, 1995 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1225. | 1438 | Методические указания по собиранию фольклора. | Москва, 1994 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1226. | 1439 | Детская энциклопедия. Налоги. От «А» до «Я». | М., «Аргументы и факты», 1996 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1227. | 1440 | Детская энциклопедия. Костюм. От «А» до «Я». | М., «Аргументы и факты», 1996 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1228. | 1441 | Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс. | М., 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1229. | 1442 | Ансамбли 4-5 классы. Тетрадь 1. Фортепиано, репертуарная серия. | М., «Крипито-логос», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1230. | 1443 | Золотой репертуар пианиста. С. Прокофьев. Мимолетности. Соч. 22. | С-П, «Композитор», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1231. | 1444 | Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 2. | С-П, «Композитор», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1232. | 1445 | Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 1. | С-П, «Композитор», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1233. | 1446 | Золотой репертуар пианиста. Ф. Куперен. Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 2. | С-П, «Композитор», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1234. | 1447 | Золотой репертуар пианиста. Ф. Куперен. Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 1. | С-П, «Композитор», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1235. | 1448 | Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 3. | С-П, «Композитор», 1993 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1236. | 1449 | Золотой репертуар пианиста. Р. Шуман. Альбом для юношества. 43 пьесы для фортепиано | С-П, «Композитор», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1237. | 1450 | Баян, аккордеон. Современная Российская классика в переложении для ансамблей и оркестров | М., «Крипито-логос», 1996 | Баян,  Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1238. | 1451 | Мелодии старого Арбата. Популярная музыка для баяна или аккордеона. | М., «Композитор», 1993 | Баян,  Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1239. | 1452 | Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Часть 2. | М., «Музыка», 1997 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1240. | 1453 | Репертуар детских музыкальных школ. Леопольд Моцарт Вольфганг Амадей. Сборник фортепианных пьес для младших классов ДМШ. | С-П, «Северный олень», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1241. | 1454 | Григ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1242. | 1455 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 10. Приятные встречи. | М., «Изд. ЦСДК», 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1243. | 1456 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 13. Всегда с тобой. Вып. 2. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1244. | 1457 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 14. Вокальный репертуар. Для всех и для каждого. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1245. | 1458 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 2. Продолжаем. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1246. | 1459 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 1. Начинаем. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1247. | 1460 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 12. Праздничный вечер. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1248. | 1461 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 13. Всегда с тобой. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1249. | 1462 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 3. Танцуем и поем. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1250. | 1463 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 11. Смирнова. Учись аккомпанировать. Даниил Крамер. Золотые темы джаза. Обработки и импровизации. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1251. | 1464 | Аллегро. Т.И. Смирнова. Методические рекомендации, фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1252. | 1465 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 9. Часть 3. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1253. | 1466 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 8. Часть 3. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1254. | 1467 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 7. Часть 3. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1255. | 1468 | Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Играет лауреат джазовых фестивалей Даниил Крамер. Тетрадь 9. | М., «Мелодия» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1256. | 1469 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 6. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1257. | 1470 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 4. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1258. | 1471 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 5. | М., «Изд. ЦСДК», 1996 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1259. | 1472 | Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Играет Даниил Крамер. Тетрадь 3 и 6. | М., «Мелодия» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1260. | 1473 | Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 15. Слушаем и играем. | Москва, 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1261. | 1474 | Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Тетрадь 15. Слушаем и играем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1262. | 1475 | Эмиль Финкельштейн. Музыка от «А» до «Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями. | С-П, «Композитор», 1997 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1263. | 1476 | В мире музыки. Первый год обучения. З. Осовицкая, А. Казаринова. | Москва, «Музыка», 1997 | С-м |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1264. | 1477 | В мире музыки. Первый год обучения. З. Осовицкая, А. Казаринова. | Москва, «Музыка», 1997 | С-м |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1265. | 1478 | Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе. Тесты по зарубежной литературе. Выпуск 2. | Москва, «Престо», 1998 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1266. | 1479 | Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе. Вопросы, задания, тесты. Выпуск 7. | Москва, «Престо», 1997 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1267. | 1480 | Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 2 класс. | Москва, «Престо», 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1268. | 1481 | Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 2 класс. | Москва, «Престо», 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1269. | 1482 | И.П. Никитина. Сольфеджио. 3-5 классы ДМШ. | Москва, «Престо», 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1270. | 1483 | И.П. Никитина. Сольфеджио. 3-5 классы ДМШ. | Москва, «Престо», 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1271. | 1484 | Говорите мне о любви. Репертуар к празднику 8 Марта. | М., ЗАО РИФМЭ, 1997 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1272. | 1485 | А где мне взять такую песню. Альбом для музицирования. | М., ЗАО РИФМЭ, 1998 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1273. | 1486 | А.С. Каргин, Н.А. Хренов. Фольклор и кризис общества. | Москва, 1993 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1274. | 1487 | Р. Ромм. Изучение тональностей в ДМШ. | М., «Музыка», 1994 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1275.1276. | 1488 | Р. Ромм. Изучение тональностей в ДМШ. | М., «Музыка», 1994 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1277. | 1489 | Татьяна Зебряк. Пословица всем делам – помощница. Триста маленьких фортепианных пьес для чтения с листа. | Москва, «КИФАРА», 1996 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1278. | 1490 | Праздников праздник. Православный сборник о пасхе. | Москва, «Молодая гвардия», 1993 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1279. |  | **1999 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1280. | 1491 | Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре. Издание 2. | Л., «Музыка», 1970 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1281. | 1492 | Что услышал композитор. Рассказы композиторов о своей музыке. Вып. 4. | Л., «Сов. комп.», 1988 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1282. | 1493 | М. Мусоргский. Избранные произведения для фортепиано. | Л., «Музыка», 1984 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1283. | 1494 | Пианист-фантазёр. Часть 1. Э. Тургенева, А. Мамоков. | М., «Сов. комп.», 1987 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1284. | 1495 | Юсфин. Сольфеджио на материале советской музыки. | М., Л., «Сов. комп.», 1975 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1285. | 1496 | Словарь иностранных музыкальных терминов. | Л., «Музыка», 1988 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1286. | 1497 | Альбом шести для фортепиано. | Л., «Музыка», 1982 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1287. | 1498 | Шопен. Полное собрание сочинений. Полонезы 8. | Польское муз. изд. | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1288. | 1499 | Шопен. Полное собрание сочинений. Экспромты 4. | Польское муз. изд. | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1289. | 1500 | Хрестоматия русс. нар. песни 1-6 классы. Вып. 1-2. | М., «Музыка», 1968 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1290. | 1501 | Ризоль. Принципы применения пятипальцевой аппликатуры на баяне. | М., «Сов. комп.», 1977 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1291. | 1502 | Шопен. Прелюдии. Полное собрание сочинений. | Польское муз. изд. | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1292. | 1503 | Методика преподавания сольфеджио. Давыдова. | М., «Музыка», 1986 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1293. | 1504 | Максимов. Музыкальная грамота. | М., «Музыка» | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1294. | 1505 | Музыкальное развитие ребенка. Ветлугина Н.А. | М., «Просвещение», 1968 | Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1295. | 1506 | С. Прокофьев. Детство. | М., «Музыка», 1971 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1296. | 1507 | Г. Данилов. Не убить Моцарта. | М., «Педагогика», 1986 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1297. | 1508 | Ястребов. Уральское трио баянистов. | Владивосток, 1990 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1298. | 1509 | Туманян. Звонкий день. Смирнова. Веселые голоса. | М., «Сов. комп.», 1979 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1299. | 1510 | С песней весело шагать. Вып. 3. | М., «Музыка», 1991 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1300. | 1511 | Солнце любви твоей, песни А. Пахмутова. | М., «Сов. комп.», 1990 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1301. | 1512 | Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 2. | М., «Сов. комп.», 1978 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1302. | 1513 | Песни для октябрят в сопровождении фортепиано. | М., «Сов. комп.», 1988 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1303. | 1514 | Песенник для малышей. | М., «Музыка», 1988 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1304. | 1515 | Артоболевская. Первая встреча с музыкой. | М., «Сов. комп.», 1988 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1305. | 1516 | Педагогический репертуар баяниста 1-2 классы. Вып.7. | М., «Музыка», 1977 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1306. | 1517 | Первые шаги баяниста. Вып. 52. | М., «Сов. комп.», 1967 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1307. | 1518 | Первые шаги баяниста. Вып. 72. | М., «Сов. комп.», 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1308. | 1519 | Первые шаги баяниста. Вып. 77. | М., «Сов. комп.», 1969 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1309. | 1520 | Первые шаги баяниста. Вып. 73. | М., «Сов. комп.», 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1310. | 1522 | В. Суслова. Песни на стихи корабль «пионер» | Л., «Сов. комп.», 1985 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1311. | 1523 | В. Моцарт. Популярные пьесы для фортепиано. | М., «Музыка», 1968 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1312. | 1524 | И. Стравинский. Петрушка клавир. | М., «Музыка», 1980 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1313. | 1525 | К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 38-57. | М., «Композитор» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1314. | 1526 | Библиотека начинающего баяниста. Песни советских композиторов. | Музгиз, 1960 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1315. | 1527 | В. Моцарт. Избранные фортепианные произведения. | Киев. «Музычна Украина», 1978 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1316. | 1528 | Песня-87. Вып. 8. Песни для голоса (хора) в сопровождении ф-но. | М., «Сов. комп.», 1987 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1317. | 1529 | Баян 1 класс. Издание 14. | Киев, 1987 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1318. | 1530 | Баян и баянисты. Сборник методических материалов. | М., «Сов. комп.», 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1319. | 1531 | Музыка современных композиторов. Вып. 3. | «Музыка», 1979 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1320. | 1532 | Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 32. Пьесы 4-5 кл. | Москва, 1979 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1321. | 1533 | Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 10. | М., «Сов. комп.», 1970 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1322. | 1534 | Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 59. | М., «Сов. комп.», 1990 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1323. | 1535 | Библиотека юного пианиста. В. Волков. Танцующие секунды. Пьесы для ф-но. | М., «Сов. комп.», 1990 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1324. | 1536 | Ю. Слонов. Моя земля лирические песни для голоса. | М., «Сов. комп.», 1976 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1325. | 1537 | Классическая музыка русских композиторов в переложении для баяна. | Музгиз, 1962 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1326. | 1538 | Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио для 4-7 классов ДМШ. | Л., «Музыка», 1983 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1327. | 1539 | Этюды для баяна на разные виды техники. 3 класс. | Киев, 1989 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1328. | 1540 | Акимов. Школа игры на баяне. | М., «Сов. комп.», 1976 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1329. | 1541 | Легкие пьесы для чтения с листа для баяна. | М., «Сов. комп.», 1979 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1330. | 1542 | А. Скрябин. Этюды для фортепиано. | М., «Музыка», 1978 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1331. | 1543 | Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 15. | Москва, 1982 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1332. | 1544 | Педагогический репертуар баяниста 3-5 классы ДМШ. Вып. 10. | М., «Музыка», 1981 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1333. | 1545 | Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 2. | Москва, 1970 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1334. | 1546 | Педагогический репертуар аккордеониста 3-5 классы ДМШ. Вып. 3. | Москва, 1973 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1335. | 1547 | Музыка отдыха. Танцевальная музыка для ф-но. А. Цфасман. | Москва, 1970 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1336. | 1548 | Хрестоматия педагогического репертуара для балалайки 3-4 классы ДМШ. | Москва, 1962 | Бал-ка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1337. | 1549 | Детское лето. Сюита для оркестра народных инструментов, партитура. | Москва, 1974 | оркестр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1338. | 1550 | Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио. | М., «Музыка», 1986 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1339. | 1551 | М. Кесарева. Голубая змейка. Хоровая сюита по мотивам сказов П. Бажова для ф-но. | Москва, 1981 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1340. | 1552 | А. Мирек. Самоучитель игры на аккордеоне. | Москва, 1982 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1341. | 1553 | Иоганн Штраус. Избранные вальсы для фортепиано. | М., «Музыка», 1978 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1342. | 1554 | Хрестоматия по музыкальной народов СССР. | М., «Музыка» | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1343. | 1555 | Сольфеджио 1-2 классы. Баева-Зебряк. | Л., «Сов. комп.», 1978 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1344. | 1556 | Е. Давыдова. Сольфеджио 4 класс. | М., Музыка, 1982 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1345. | 1557 | Е. Давыдова. Сольфеджио 5 класс. | М., Музыка, 1987 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1346. | 1558 | Е. Давыдова. Сольфеджио 5 класс. | М., Музыка, 1987 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1347. | 1559 | Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин. | Москва, 1980 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1348. | 1560 | Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин. | Москва, 1970 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1349. | 1561 | Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин. | М., Музыка, 1988 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1350. | 1562 | Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин. | М., Музыка, 1977 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1351. | 1563 | Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин. | М., Музыка, 1977 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1352. | 1564 | Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин. | М., Музыка, 1987 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1353. | 1565 | Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин. | М., Музыка, 1978 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1354. | 1566 | Сольфеджио 1-2 классов. Баева-Зебряк. | Л., «Сов. комп.», 1987 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1355. | 1567 | Библиотека начинающего баяниста. Легкие пьесы. | Музыка, 1964 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1356. | 1568 | Библиотека начинающего баяниста. Музыка из оперетт. | Музыка, 1964 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1357. | 1569 | Библиотека начинающего баяниста. Легкие пьесы. | Музыка, 1964 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1358. | 1570 | Библиотека начинающего баяниста. Маленькие пьески «Гусельки». | Музыка, 1964 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1359. | 1571 | Библиотека начинающего баяниста. Пионерские просторы. | Музыка, 1964 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1360. | 1572 | Библиотека баяниста. И. Штраус. Вальс «Сказки венского леса». | Музыка, 1960 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1361. | 1573 | Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик», баян. | Музыка, 1960 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1362. | 1574 | Песня-88. Вып. 7. | Москва, 1988 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1363. | 1575 | Песни радио и кино. | Москва, 1976 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1364. | 1576 | Первые шаги баяниста. Вып. 54. | Москва, 1968 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1365. | 1577 | Первые шаги баяниста. Вып. 54. | Москва, 1968 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1366. | 1578 | Первые шаги баяниста. Вып. 68. | Москва, 1969 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1367. | 1579 | Первые шаги баяниста. Вып. 52. | Москва, 1967 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1368. | 1580 | Первые шаги баяниста. Вып. 54. | Москва, 1968 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1369. | 1581 | Первые шаги баяниста. Вып. 77. | Москва, 1969 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1370. | 1582 | Первые шаги баяниста. Вып. 70. | Москва, 1970 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1371. | 1583 | В. Агафонников. Музыкальные игры. 27 пьес для начинающего пианиста. | Москва, 1991 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1372. | 1584 | Песни радиостанции «Юность». Вып. 7. | Москва, 1976 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1373. | 1585 | Черни. Сто пьес для удовольствия и отдыха № 57-100. | Москва «Композитор» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1374. | 1586 | А. Холминов. Детский альбом для фортепиано. | Москва, 1973 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1375. | 1587 | Сольфеджио 1-2 класс. Баева-Зебряк. |  | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1376. | 1588 | Баян 3 класс. | Киев, 1986 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1377. | 1589 | Музыкальное воспитание в СССР. Вып. 2. | Москва, 1985 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1378. | 1590 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1379. | 1591 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1380. | 1592 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1381. | 1593 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1382. | 1594 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1383. | 1595 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1384. | 1596 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1385. | 1597 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1386. | 1598 | Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ. | Новосибирск, 1994 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1387. | 1599 | Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. | Изд. Дом «Дрофа», Москва, 1987 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1388. | 1600 | А.А. Комаров. Технология материалов стенописи. | М., «Изобразит. искусство», 1994 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1389. | 1601 | Т. Сиротина. Музыкальная азбука. | М., «Музыка», 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1390. | 1602 | Пьесы для трёхструнной домры и фортепиано, тетрадь № 2. | С.-П., «Композитор», 1998 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1391. | 1603 | Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып. 2. Зарубежная музыка. Ансамбли с сопровождением. | С.-П., «Композитор», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1392. | 1604 | Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Тетрадь № 1 | С.-П., «Композитор», 1998 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1393.1394. | 1605 | А. Шалов. Русские народные песни. Концертные обработки для дуэта балалаек и фортепиано. | Москва, 1994 | кол.муз |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1395. | 1606 | Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып.3. Зарубежная музыка. Песни и романсы. | С.-П., «Композитор», 1999 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1396. | 1607 | Слуховой анализ на уроках сольфеджио (4-7 классы ДМШ). Хрестоматия. | С.-П., «Композитор», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1397. | 1608 | В.Н. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения | М., «Музыка», 1999 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1398. | 1609 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс. | Москва, 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1399. | 1610 | Е. Дербенка. Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. | М., «Престо», 1996 | кол.муз |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1400. | 1611 | Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 4 класс. | М., «Престо», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1401. | 1612 | Г. Шахов. Чудный месяц. Песни народов мира в обработке для баяна (аккордеона). | М., «Кифара», 1998 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1402. | 1613 | Аккордеон. Пьесы 1-3 классы ДМШ (ансамбли, этюды, народные песни). | М., «Кифара», 1998 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1403. | 1614 | Г.Ф. Калинина, Л.Н. Егорова. Пособие по музыкальной литературе, тесты по отечественной музыке XX века. Вып. 4. | М., «Престо», 1998 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1404. | 1615 | Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе, тесты по русской музыке. Вып. 3. | М., «Престо», 1998 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1405. | 1616 | Сольфеджио, подготовительное отделение. | Саратов, «Лицей», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1406. | 1617 | Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 4-5 классы для музыкальных школ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1407. | 1618 | Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 1 класс, для музыкальных школ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1408. | 1619 | Е. Леонтьева. Музыкальный букварь. | Саратов, «Лицей», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1409. | 1620 | Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 3 | Москва, 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1410. | 1621 | О.Ю. Лежнева. Хрестоматия по сольфеджио, отечественная и зарубежная музыка XX века. Вып. 2. | Москва, 1999 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1411. | 1622 | Л.Н. Алексеева. Игровое сольфеджио для малышей, в помощь педагогам и родителям. | Москва, 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1412. | 1623 | Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 1 | Москва, 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1413. | 1624 | Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 2 | Москва, 1997 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1414. | 1625 | Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 3-4 классы для музыкальных школ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1415. | 1626 | К. Черни. Школа беглости для фортепиано. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1416. | 1627 | И. Гайдн. Избранные сонаты для фортепиано. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1417. | 1628 | А.Д. Леонтьев. Аккомпанемент на шестиструнной гитаре. | Саратов, «Лицей», 1998 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1418. | 1629 | И.С. Бах. Шутка, трио гитар. | С.-Петербург, 1996 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1419. | 1630 | А. Торопов. Таблица аккордов с начальными сведениями по музыкальной грамоте. | Москва, 1998 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1420. | 1631 | Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 2-3 классы для музыкальных школ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1421. | 1632 | В. Ерзунов. Альбом гитариста для 1-4 классов ДШИ. Вып. 1. | Черноголовка, 1998 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1422. | 1633 | А. Гитман. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. | М., «Престо», 1997 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1423. | 1634 | Ансамбли шестиструнных гитар 2-4 классы музыкальных школ. Вып. 2. | М., «Престо», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1424. | 1635 | Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1. | М., «Престо», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1425. | 1636 | Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 2. | Москва. | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1426. | 1637 | Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 1. | Москва. | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1427. | 1638 | Бах. Английские сюиты для фортепиано. | Москва, 1963 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1428. | 1639 | Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. АБВГДейка. Азбука первоклассника учебник для 1 класса 4-летней начальной школы. | М., «Просвещение», 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1429. | 1640 | Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. АБВГДейка. Азбука первоклассника учебник для 1 класса 4-летней начальной школы. | М., «Просвещение», 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1430. | 1641 | Тетрадь по математике № 1. М.И. Моро 1-4 для 1 класса 4-летней начальной школы. | М., «Просвещение», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1431. | 1642 | Тетрадь по математике № 1. М.И. Моро 1-4 для 1 класса 4-летней начальной школы. | М., «Просвещение», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1432. | 1643 | Комплект: хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) Гилярова Н.Н. Приложение к хрестоматии – кассета по русскому народному творчеству. | М., «Родник», 1996 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1433. | 1644 | Л.В. Шамина. Школа русского народного пения. Московский государственный фольклорный центр «Русская песня». | Москва, 1997 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1434. | 1645 | Л.А. Москаленко. Методика организации пианистического аппарата в первые два года обучения. | Новосибирск, 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1435. | 1646 | Л.А. Москаленко. Методика изучения фортепианной кантилены. | Новосибирск, 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1436. | 1647 | Альфред Мирек. Основы постановки аккордеониста. | Москва, «Молодая гвардия», 1991 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1437. | 1648 | А.Е. Чибрикова-Луговская. Ритмика. Методическое пособие. | М., «Дрофа», 1998 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1438. | 1649 | Л. Сухро. Канарейка нам пропела, пьесы для начинающих гитаристов. | Новосибирск, 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1439. | 1650 | О.В. Чистякова-Гусак. Музыкальные истории, пьесы для юных пианистов. | Новосибирск. | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1440. | 1651 | В.И. Симонова. Непоседам фортепианный сборник для детей (для начинающих). Пьески, песенки. «Малютки». | Новосибирск, 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1441. | 1652 | Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть 2. | Новосибирск, 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1442. | 1653 | В. Владимиров. Ассоль, юному домристу. Альбом упражнений, пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. Вып. 1. | Новосибирск, 1999 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1443. | 1654 | Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. I до инструментальный период | Новосибирск, 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1444. | 1655 | Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть 1. | Новосибирск, 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1445. | 1656 | Музыка в сказках, стихах и картинках, методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ. | Москва, 1988 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1446. | 1657 | Уроки по сольфеджио, в подготовительном классе музыкальной школы. Т.Н.Кутонова. | Кемерово, 1992 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1447. | 1658 | Ритмика. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ. | Москва, 1989 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1448. | 1659 | Детский хор «Аврора» лауреат международных конкурсов в Бельгии и Болгарии. Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. | Екатеринбург, 1993 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1449. | 1660 | Программа класс специального фортепиано интенсивный курс для ДМШ и ДШИ. | Москва, 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1450. | 1661 | Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная) программа для ДМШ и ДШИ. | Москва, 1988 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1451. | 1662 | Музыкально-творческие задания для начинающих, методические рекомендации для ДМШ и ДШИ. | Москва, 1989 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1452. |  | **2000 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1453. | 1663 | О. П. Радынова. Баюшки-баю. Слушаем и поем колыбельные песни. | Москва, «Владос», 1995 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1454. | 1664 | Н. Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. Музыкально-игровой материал для дошкольников. «На лугу». | Москва, «Владос», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1455. | 1665 | Глина послушная. Основы художественного ремесла. Глиняное литье, ручная лепка сосудов. Игрушки, изразцы. | Москва, «Аст-Пресс», 1999 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1456. | 1666 | Жан Лемари. Акварель, мастерство художника. | Швейцария. | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1457. | 1667 | Сюзи Орейли. Кроки детского творчества. Плетение. | С.-Петербург, «Полигон», 1998 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1458. | 1668 | Пусть меня научат. Хочу рисовать. | Бельгия, «Махаон», 1998 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1459. | 1669 | М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. | Ярославль, «Академия развития», 1998 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1460. | 1670 | Альбом Н.А. Римский-Корсаков. | Москва, «Музыка», 1998 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1461. | 1671 | Альбом С.С. Прокофьев. | Москва, «Музыка», 1981 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1462. | 1672 | Альбом М.П. Мусоргский. | Москва, «Музыка», 1987 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1463. | 1673 | Альбом М.И. Глинка. | Москва, «Музыка», 1987 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1464. | 1674 | Альбом С.В. Рахманинов. | Москва, «Музыка», 1988 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1465. | 1675 | В.В. Вансалов. Изобразительное искусство и музыка. Очерки. | Л., «Художник», РСФСР, 1983 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1466. | 1676 | Художественное шитьё древней Руси в собрании Загорского музея. | М., «Советская Россия», 1983 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1467. | 1677 | Александр Родионов. Красная книга ремесел. | Барнаул, 1990 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1468. | 1678 | М.Н. Мерцалова. Поэзия народного костюма. | М., «Молодая гвардия, 1988 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1469. | 1679 | С.И. Савенко. Сергей Иванович Танеев. | М., «Музыка», 1984 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1470. | 1680 | Г.А. Прибегина. Петр Ильич Чайковский. | М., «Музыка», 1990 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1471. | 1681 | Е.Н. Абызова. Модест Петрович Мусоргский. | М., «Музыка», 1986 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1472. | 1682 | Игорь Бэлза. Александр Николаевич Скрябин. | М., «Музыка», 1983 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1473. | 1683 | А.Н. Крюков. Александр Константинович Глазунов. | М., «Музыка», 1984 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1474. | 1684 | З.К. Гулинская. Николай Яковлевич Мясковский. | М., «Музыка», 1985 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1475. | 1685 | А.П. Зорина. Александр Порфирьевич Бородин. | М., «Музыка», 1987 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1476. | 1686 | Г.Г. Тигранов. Арам Ильич Хачатурян. | М., «Музыка», 1987 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1477. | 1687 | О.И. Соколова. Сергей Васильевич Рахманинов. | М., «Музыка», 1983 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1478. | 1688 | И.А. Медведева. Александр Сергеевич Даргомыжский. | М., «Музыка», 1989 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1479. | 1689 | В. Фомин. Евгений Александрович Мравинский. | М., «Музыка», 1983 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1480. | 1690 | В. Уколов, Е. Рыбакина. Музыка в потоке времени. | М., «Молодая гвардия», 1988 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1481. | 1691 | Н. Владыкина-Бачинская. Л.В. Собинов. | М., «Музыка», 1972 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1482. | 1692 | Е. Раугул, М. Козырева. Театр в чемодане. (Домашний театр кукол. Театральный костюм). | С.-Петербург, «Литера», 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1483. | 1693 | Популярная психология для родителей. | С.-Петербург, «Союз», 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1484. | 1694 | В.И. Зверева. Самоаттестация школы | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1485. | 1695 | Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1486. | 1696 | Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Часть 1. | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1487. | 1697 | Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Часть 2. | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1488. | 1698 | Р.Н. Бажилин. Школа игры на аккордеоне. Аккомпанемент песен. Подбор по слуху. Методика XXI века. | Москва, 1999 | Ак-он |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1489. | 1699 | Е.Н. Остроухова. Секреты мастерства (диванные подушки). | Москва, 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1490. | 1700 | И.Е. Валитова. Психология развития ребенка дошкольного возраста. | Минск, 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1491. | 1701 | С.О. Николаева. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Воспитание и дополнительное образование детей. | Москва, «Владос», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1492. | 1702 | М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Речевое развитие дошкольников. | Москва, «Академия», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1493. | 1703 | Образование родителей и школа. | М., «Владос», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1494. | 1704 | Н.Н. Алексин. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. | Москва, «Агар», 1999 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1495. | 1705 | Библиотека администрации школы. Справочник завуча. Организационно-методические материалы. Часть 1. | Москва, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1496. | 1706 | Библиотека администрации школы. Справочник завуча. Организационно-методические и психолого-педагогические материалы. Часть 2. | Москва, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1497. | 1707 | Праздник в школе. Ах, эти теплые встречи!.. | Минск, «Красико-Принт», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1498. | 1708 | Н.Е. Щуркова. Классное руководство. Настольная книга учителя. | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1499. | 1709 | Я.Г. Плинер, В.А. Бухвалов. Педагогическая экспертиза школы. Пособие для методистов, завучей и директоров школ. | Москва, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1500. | 1710 | Э.Г. Кузнецова. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии. | Москва, «Аквариум», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1501. | 1711 | Внимание: дети! 365 развивающих игр. | Москва, «Айрис ПРЕСС РОЛЬФ», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1502. | 1712 | Учебное пособие. Хрестоматия. Рисунок, живопись, композиция. | М., «Просвещение», 1989 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1503. | 1713 | Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво. | М., «Внешсигма», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1504. | 1714 | Центр «Педагогический поиск». 50 сценариев классных часов. | Москва, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1505. | 1715 | М. Давыдова, И. Агапова. Праздник в школе. Игры, турниры, сценарии. | Москва, Рольф, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1506. | 1716 | М. Давыдова, И. Агапова. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. | Москва, Рольф, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1507. | 1717 | А.Ф. Тихомирова. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. | Ярославль, 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1508. | 1718 | Л.В. Черемошкина. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. | Ярославль, 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1509. | 1719 | Цыганский романс. | С.-Петербург, 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1510. | 1720 | Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. Веселый этикет. | Екатеринбург, 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1511. | 1721 | Домристу-любителю. Трехструнная домра. Вып. 4. | М., «Советский композитор»,1980 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1512. | 1722 | Домристу-любителю. Вып. 6. | М., «Советский композитор», 1982 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1513. | 1723 | Домристу-любителю. Вып. 2. | М., «Советский композитор», 1978 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1514. | 1724 | Домристу-любителю. Вып. 3. | М., «Советский композитор», 1979 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1515. | 1725 | Домристу-любителю. Вып. 8. | М., «Советский композитор», 1984 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1516. | 1726 | Хрестоматия пед. репертуара 1-3 классы. | М., «Советский композитор», 1978 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1517. | 1727 | Альбом начинающего домриста. Сост. Фурмин. Вып.10. | М., «Советский композитор», 1978 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1518. | 1728 | Репертуар начинающего домриста. Сост. Яковлев. Вып. 2. | М., «Музыка», 1980 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1519. | 1729 | Пед. Репертуар домриста 1-2 классы. Вып. 2. Сост. Александрова. | М., «Музыка», 1977 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1520. | 1730 | Репертуар домриста. Вып. 14. | М., «Советский композитор», 1978 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1521. | 1731 | Репертуар домриста. Вып. 24. | М., «Советский композитор», 1985 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1522. | 1732 | Альбом начинающего домриста. Сост. Фурмин. Вып.17. | М., «Советский композитор», 1986 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1523. | 1733 | Первые шаги домриста. Пед. Репертуар. Вып. 9. |  | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1524. | 1734 | Домристу-любителю. Вып. 2. |  | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1525. | 1735 | Первые шаги домриста. Вып. 15. | М., «Советский композитор», 1976 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1526. | 1736 | Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 3. | Л., «Музыка». | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1527. | 1737 | Этюды на разные виды техники 2 класс ДМШ. | Киев, 1976 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1528. | 1738 | Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 4. | Л., «Музыка», 1984 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1529. | 1739 | З. Ставицкий. Начальное обучение игре на домре. | Л., «Музыка», 1984 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1530. | 1740 | На досуге. Репертуарная тетрадь домриста. Вып. 3. | Л., «Музыка», 1984 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1531. | 1741 | Хрестоматия для балалайки 5 класс ДМШ. | Музгиз, 1961 | Бал. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1532. | 1742 | Ансамбли русских народных инструментов. |  | Орк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1533. | 1743 | Домра 1 класс. | Киев, 1986 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1534. | 1744 | Играет детский оркестр народных инструментов. Партитура. | Киев, «Музична Украина», 1988 | Орк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1535. | 1745 | Моцарт. Пьесы для скрипки и фортепиано. | М., «Музыка», 1988 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1536. | 1746 | Библиотека домриста (7 штук). | Музгиз. | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1537. | 1747 | Старинные вальсы (в переложении для 3-струнной домры и фортепиано). | М., «Сов. комп.», 1982 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1538. | 1748 | Альбом для детей для домры. Вып. 2. Сост. Демченко. | М., «Музыка», 1988 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1539. | 1749 | В.Б. Попонов. Школа игры на 4-струнной домре. | М.-Л., «Просвещение», 1964 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1540. | 1750 | Этюды (мандолина). | Лейпциг, 1980 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1541. | 1751 | Хрестоматия педагогический репертуар домриста 3-5 класс. | М., «Музыка», 1979 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1542. | 1752 | Музыкальные игры и этюды в детском саду | М., «Просвещение», 1964 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1543. | 1753 | Библиотека домриста. Андалузский романс. | Музгиз, 1962 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1544. | 1754 | Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. Готовимся к школе (практическое пособие для подготовки детей). | М., АСТ, «Премьера Аквариум», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1545. | 1755 | Н.Н. Павлова. Как научить детей считать. | М., «Эксмо-Пресс», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1546. | 1756 | Популярное пособие для родителей и педагогов. Детские праздники, фокусы, забавы. | Ярославль, «Академия развития», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1547. | 1757 | Л.Ф. Тихомирова. Популярное пособие для родителей и педагогов. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. | Ярославль, «Академия развития», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1548. | 1758 | Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей. | М., Сфера, 2000 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1549. | 1759 | Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей. | М., Сфера, 2000 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1550. | 1760 | Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей. | М., Сфера, 2000 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1551. | 1761 | Э.И. Александрова, Л.И. Тимченко. Прописи. Часть 1. | М., Дом педагогики, 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1552. | 1762 | Бунеев, Бунеева, Кислова. По дороге к азбуке. Часть 1. Пособие для дошкольников. | М., «Баласс», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1553. | 1763 | По дроге к азбуке. Часть 2. | М., «Баласс», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1554. | 1764 | По дроге к азбуке. Часть 3. | М., «Баласс», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1555. | 1765 | По дроге к азбуке. Часть 4. | М., «Баласс», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1557. | 1766 | Л.П. Савина. Родничок. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. | М., Родничок, 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1558. | 1767 | Популярное пособие для детей и родителей. Я готовлюсь к школе. | Ярославль, «Академия развития», 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1559. | 1768 | Плинер, Бухалов. Педагогическая экспертиза школы. | М., «Педагогический поиск», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1560. | 1769 | Ю.А. Конаржевский. Менеджмент и внутришкольное управление. | М., «Педагогический поиск», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1561. | 1770 | Петров, Гришина, Короткова. Осенние праздники, игры и забавы для детей. | М., «Сфера», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1562. | 1771 | Науменко, Алеев. Музыка 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя. | М., «Дрофа», 1998 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1563. | 1772 | Экологическое воспитание учащихся среднего и старшего звена школы (пособие). Часть 3. | Новосибирск, 1995 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1564. | 1773 | Шипунова. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста (пособие). Часть 1. | Новосибирск, 1994 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1565. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1566. | 1774 | Праздники в начальной школе (для преподавателей). | Волгоград, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1567. | 1775 | Л.Ф. Климанова. Читалочка. Азбука первоклассника. | М., «Просвещение», 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1568. | 1776 | Г.С. Ригина. Музыка 1 класс. Часть А. Программа начальной школы 1-4 классы. | М., «Федоров» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1569. | 1777 | Г.С. Ригина. Музыка 1 класс. Часть Б. | М., «Федоров» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1570. | 1778 | Г.С. Ригина. Музыка 2 класс. Часть А. | М., «Федоров» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1571. | 1779 | Г.С. Ригина. Музыка 2 класс. Часть Б. | М., «Федоров» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1572. | 1780 | Г.Ф. Вихарева. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. Стихи, песни, ноты. | С.-Петербург, 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1573. | 1781 | Т.И. Науменко, Алеев. Музыка 6 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. | М., «Дрофа», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1574. | 1782 | О. П. Радынова. Музыкальные шедевры. | М., 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1575. | 1783 | Г.Б. Вершинина. «…Вольна о музыке глаголить» (музыка на уроках развития речи). | М., «Новая школа», 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1576. | 1784 | Словари школьника. Изобразительное искусство. Музыка. | М., «Современник», 1998 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1577. | 1785 | Г.П. Федорова. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. | С.-Петербург, 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1578. | 1786 | Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа интеграция общего и дополнительного образования (материалы научно-практической конференции). | Барнаул, 1998 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1579. | 1787 | Л.В. Писарева. Музыкальная грамота в таблицах и формулах (для учащихся ДМШ). | Барнаул, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1580. | 1788 | Е.В. Горбина, М.В. Михайлова. В театре нашем для вас поем и пляшем (музыкальные сказки-спектакли для дошкольников). | Ярославль, «Академия развития», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1581. | 1789 | Музыкальный фольклор и дети (песни Алтая). | М., 1997 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1582. | 1790 | О. Рогальская. Сольфеджио. Классика XX века, 2-7 классы ДМШ. | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1583. | 1791 | О.А. Абрамова. Традиционная культура «поляков» и «каменщиков» Рудного Алтая. | Барнаул, 1999 | Фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1584. | 1792 | Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты). | М., Владос, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1585. | 1793 | Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты). | М., Владос, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1586. | 1794 | А. Барабошкина. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. | М., «Музыка», 2000 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1587. | 1795 | Детские праздники. Снегурочка. Музыкальная сказка по мотивам опер Римского-Корсакого для детей 6-8 лет. | С.-Петербург, 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1588. | 1796 | Т. Зебряк. Соль + Фа = Сольфеджио. Приложение к сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. Н. Баева, Т. Зебряк. | М., «Кифара», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1589. | 1797 | Детские праздники. Пушкинский праздник в детском саду «Лукоморье». Музыкально-литературная композиция. Сценарии с нотами. | С.-Петербург, «Композитор», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1590. | 1798 | А. Барабошкина. Сольфеджио для 2 класса ДМШ. | М., «Музыка», 2000 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1591. | 1799 | Стихи, загадки. Азбука, пословицы, поговорки (малышам). | М., «Самовар», 1990 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1592. | 1800 | Михаил Пляцковский. Улыбка (малышам). | М., «Самовар», 1990 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1593. | 1801 | Эдуард Успенский «Чебурашка» (малышам). | М., «Самовар», 1990 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1594. | 1802 | Сергей Козлов. Облака (малышам). | М., «Самовар», 1990 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1595. | 1803 | Как у нашего кота. Русские народные песни и потешки. | М., «Оникс», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1596. | 1804 | Алла Ахундова. Погремушка (малышам). | М., «Самовар», 1990 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1597. | 1805 | Цифры для малышей. | С.-Петербург, «Героин», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1598. | 1806 | Для самых маленьких. По грибы, по ягоды. Л. Завальнюк. | М., «Омега», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1599. | 1807 | Для самых маленьких. Русские народные сказки. Терешечка. | Смоленск, «Русич», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1600. | 1808 | Для самых маленьких. Про зверят, Нина Стожкова. | М., «Аст-ПРЕСС», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1601. | 1809 | Для самых маленьких. Борис Заходер. Мохнатая АЗБУКА. | Смоленск, «Русич», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1602. | 1810 | Для самых маленьких. Русские народные сказки. | М., «Омега», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1603. | 1811 | В. Степанов. Азбука в загадках. | М., «Омега», 1998 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1604. | 1812 | Памяти поэта. Музыка для детских хоров. Посвящается 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. | Новосибирск, «Нонпарель», 1999 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1605. | 1813 | Произведения американских композиторов. Лирический джаз. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1606.1607. | 1814 | Сборник хоров для детей младшего возраста. В Авиньоне на мосту. | С.-Петербург, «Северный Олень», 1995 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1608. | 1815 | Популярные вокальные дуэты в сопровождении фортепиано. | М., «Музыка», 1999 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1609. | 1816 | Вокальные ансамбли на слова А.С. Пушкина (для двух, трех и четырех голосов). | М., «Музыка», 1999 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1610. | 1817 | В. Ермилова, Д. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды. | М., «АСАДЕМА», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1611. | 1818 | Валерий Гавлирин. Три песни Офелии из трагедии В. Шекспира «Гамлет» для голоса и ф-но. | С.-Петербург, «Композитор», 1999 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1612. | 1819 | Музыка для всех. Колыбельные песни. | Новосибирск, «Книжица» | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1613. | 1820 | Юному пианисту. Мороженое. Джазовые пьесы и ансамбли для начинающих. | Новосибирск, 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1614. | 1821 | Георгий Портнов. Четыре загадки Корнея Чуковского для пения и ф-но. | С.-Петербург, «Композитор», 1996 | Вок., ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1615. | 1822 | О. Хромушин, Шолом-Алейхем. Фантазия на темы еврейских песен для детского или женского хора. | С.-Петербург, «Библиополис», 1998 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1616. | 1823 | Маленькие артисты. Вокальный репертуар ДМШ. А. Гречанинов. Ай – дуду ! Шесть песен для детей на народный текст. | С.-Петербург, «Северный Олень», 1996 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1617. | 1824 | Игорь Ефимов. Романсы для высокого голоса на стихи М. Лермонтова, С. Есенина, П. Целана, Ф. Майреккер. | М., «Торопов» | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1618. | 1825 | Р.Н. Бажилин. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) аккомпанемент песен. | Москва, 2000 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1619. | 1826 | Р.Н. Бажилин. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стилях популярной музыки. | Москва, «Катанский», 2000 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1620. | 1827 | Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет. | Москва, 2000 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1621. | 1828 | Гитарный гид. Блюз Регтайм. Вальс. Сборник пьес для шестиструнной гитары (соло, дуэты). | Новосибирск, 2000 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1622. | 1829 | В. Калинин. Юный гитарист. Часть 3. | Новосибирск, 2000 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1623. | 1830 | В. Калинин. Альбом юного гитариста. | Новосибирск, 2000 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1624. | 1831 | Юный домрист. Сост. Н. Бурдыкина. | М., «Музыка», 1999 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1625. | 1832 | Россия, песнь моя (репертуар для хора). | М., «Сов. Россия», 1962 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1626. | 1833 | Давай споем, подруженька гитара… (репертуар для гитары). | М., «Сов. Россия», 1958 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1627. | 1834 | На досуге. Репертуарная тетрадь гитариста (семиструнная гитара). Вып. 4. | М., «Музыка», 1987 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1628. | 1835 | Старинные вальсы в переложении для 6-струнной гитары. | М., «Сов. комп.», 1986 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1629. | 1836 | Отчизна моя дорогая. Песни для школьников среднего и старшего возраста. Вып. 1. | Москва, 1958 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1630. | 1837 | Вальс, танго, фокстрот для баяна или аккордеона. | М., Музыка, 1987 | Б-н, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1631. | 1838 | Бальные танцы для баяна. | Киев, 1955 | Б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1632. | 1839 | Танцы народов мира для баяна и аккордеона. | Киев, 1964 | Б-н, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1633. | 1940 | Народные танцы в обработке для аккордеона. Вып. 4. | М., «Сов. комп.», 1972 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1634. | 1841 | Сборник старинных популярных вальсов. Перелож. И обработка для баяна С. Чапкий. | Киев, 1961 | Б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1635. | 1842 | Танцы народов СССР для баяна. | М., «Гос.муз.изд», 1953 | Б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1636. | 1843 | Танцы народов СССР и стран народной демократии для баяна. | Киев, 1953 | Б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1637. | 1844 | Русские революционные песни для хора без сопровождения. | Москва, 1952 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1638. | 1845 | Украинские народные песни для баяна. Сост. Н. Ризоль. | Киев, 1951 | Б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1639. | 1846 | И. Дунаевский. Страницы из оперетт. Переложение для фортепиано в 2 руки. | Л., «Гос.муз.изд», 1962 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1640. | 1847 | Песни, романсы и вокальные ансамбли композиторов советской Латвии для пения с фортепиано. | М., Музгиз, 1955 | Вок, ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1641. | 1848 | Р. Шуман. Соч. 79. Альбом песен для юношества. Избранные песни для голоса с фортепиано. | Москва, 1960 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1642. | 1849 | Василий Соловьев-Седой. Избранные песни. Вып. 2. | М., Музгиз, 1955 | Вок, хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1643. | 1850 | Песни Латинской Америки для голоса или дуэта с фортепиано. | Москва, 1955 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1644. | 1851 | Песни театра и кино Арно Бабаджаняна. Песни их кинокартин «В поисках оркестра» и «Тропою грома», голос с фортепиано. | Москва, 1956 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1645. | 1852 | Н. Стрельников. Ариозо Никиты («Она прекрасна!»). Песня Никиты («Эй, гусар!») из оперетты «Холопка», для голоса с фортепиано. | М., Музгиз, 1955 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1646. | 1853 | Оперетта. Песни, арии, дуэты для пения с фортепиано. | Л., Музгиз, 1954 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1647. | 1854 | В. Левашов. Избранные песни. | М., Сов. комп., 1957 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1648. | 1855 | Б. Мокроусов. Избранные песни | М., Сов. комп., 1957 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1649. | 1856 | Е. Жарковский. Избранные песни. | Москва, 1957 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1650. | 1857 | В. Макаров. Избранные песни. | Москва, 1957 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1651. | 1858 | А. Мирек. Из истории аккордеона и баяна. | М., Музыка, 1967 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1652. | 1859 | Ф. Соколов. Русская народная балалайка. | М., Сов. комп., 1962 | Бал. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1653. | 1860 | Русские народные песни для голоса с сопровождением баяна (или фортепиано). | Москва, 1956 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1654. | 1861 | Маттео Каркасси. Школа игры на 6-струнной гитаре. | М., Сов. комп., 1986 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1655. | 1862 | М. Блантер. Песни. | М., Музгиз, 1947 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1656. | 1863 | Алфред Мирек. Самоучитель на аккордеоне. | Москва, 1962 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1657. | 1864 | А. Мирек. Школа игры на аккордеоне | М., Музыка, 1964 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1658. | 1865 | Азарий Иванов. Руководство для игры на аккордеоне. | Л., Музгиз, 1959 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1659. | 1866 | Сборник песен 5-6 классов. | 1957 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1660. | 1867 | Сборник хоровых произведений для 6-10 классов. | Л., Учпедгиз, 1960 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1661. | 1868 | Сборник вокальных произведений для солистов и ансамблей. | Л., 1959 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1662. | 1869 | Избранные песни советских композиторов (песенное творчество Ленинградских композиторов 1948-1956 г.г.). | Л., Музгиз, 1956 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1663. | 1870 | Русские народные песни о крестьянских войнах и восстаниях. | Москва-Ленинград, 1956 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1664. | 1871 | Г. Наумов, П. Лондонов. Школа игры на аккордеоне. | М., Музыка, 1969 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1665. | 1872 | Сборник хоровых произведений для музыкально-педагогических училищ. | 1953 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1666. | 1873 | И. Дунаевский. Избранное из оперетт «Сын колдуна», «Белая акация». Клавиры, арии, песни, хоры, ансамбли. Том 12. | М., «Сов. комп.», 1974 | Вок, хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1667. | 1874 | Песни и хоровые произведения (пособие для педучилищ). | Музгиз, 1949 | Вок, хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1668. | 1875 | Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 2. | Москва, «Аванта», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1669. | 1876 | Программы. Рисунок, живопись, композиция 1-11 класы. Музыкальна литература 8-11 классы. | М., «Просвещение», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1670. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1671. | 1877 | Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 классы. | М., «Просвещение», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1672. | 1878 | Генрих Нейгауз. Об искусстве фортепианной игры, записки педагога. | М., Классика XXI , 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1673. | 1879 | Е. Либерман. Работа над фортепианной техникой. Изд. 3 | Москва, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1674. | 1880 | Натан Перельман. В классе рояля (короткие рассуждения) | М., Классика XXI , 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1675. | 1881 | Разговоры за кулисами. | М., Классика XXI , 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1676. | 1882 | И. Якушенко. Джазовый альбом для фортепиано. | М., Классика XXI , 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1677. | 1883 | Н.Н. Карпова. Каждый ребёнок талантлив. Учебно-методический комплекс по работе с природными материалами. | Новосибирск, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1678. |  | **2001 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1679. | 1884 | Секреты красоты, ты и цвет. | Москва, «Внешсигма», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1680. | 1885 | С.И. Мерзляков, Г.А. Струве. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет. Встречи у портрета Пушкина. | Москва, «Владос», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1681. | 1886 | Г. Ларионова. Музыкальные знакомства. | С.-Петербург, «Лига», 1995 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1682. | 1887 | Я позна. Мир. Детская энциклопедия. История моды. | Москва, «АСТ», 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1683. | 1888 | С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Энциклопедия. Оригами для детей и взрослых. | С.-Петербург «Кристалл», Москва «ОНИКС», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1684. | 1889 | В.М. Лизинский. Идеи к проектам и практика управления школой. (приложение к журналу «Завуч». | Москва, 1999, центр «Пед. поиск» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1685. | 1890 | Л.К. Гребенкина, Н.С. Анциперова. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. | Москва, 2000, центр «Пед. поиск» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1686. | 1891 | Педсовет: идеи, методики, формы (рекомендации по подготовке и проведению педсоветов в школе). | Москва, 2000, центр «Пед. поиск» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1687. | 1892 | Аттестация педагогических и руководящих работников системы дополнительного образования в 2000-2001 учебном году. | Ставрополь, СКИПКО, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1688. | 1893 | О.П. Радынова. Музыкальные инструменты и игрушки от 6 до 7 лет (конспекты занятий и развлечений) 6 тема. | Москва, 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1689. | 1894 | Энциклопедия художника. Полный курс акварели. (Техника акварели. Материалы. Пейзаж.) | Москва, «Внешсигма», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1690. | 1895 | Интенсивный курс рисования. Брюс Робертсон. Пейзаж. | Минск, «Попурри», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1691. | 1896 | Берт Родсон. Ключи к искусству рисунка. | Минск, «Попурри», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1692. | 1897 | Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1. | Москва, «Аванта +», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1693. | 1898 | В вечном поиске счастья… | Смоленск, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1694. | 1899 | М.А. Давыдова, И.А. Агапова. Школьный досуг. Школьный театр. Как организовать внеклассную работу в современной школе. | М., «Просвещение», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1695. | 1900 | В.М. Лизинский. Психолого-педагогический и управленческий дневник директора школы. | Москва, 2000, центр «Пед. поиск» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1696. | 1901 | В.М. Лизинский. Работа администрации школы с учителем. | Москва, 2000, центр «Пед. поиск» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1697. | 1902 | Развитие программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений (старшая группа). | Москва «Развитие», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1698. | 1903 | Т.Н. Дронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей «Радуга». | М., «Просвещение», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1699. | 1904 | Е.С. Шабельник. Права ребенка. | Москва, «Вита-Пресс», 1997 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1700. | 1905 | Н.И. Дереклеева. Родительские собрания в 1-11 классах. | Москва, 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1701. | 1906 | Школьный год без хлопот. Сценарии школьных праздников. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1702. | 1907 | Сценарии школьных праздников. Книга 1. Изд. 2. | Москва, «Школьная пресса», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1703. | 1908 | Т.О. Бердник, Т.Н. Неклюдова. Дизайн костюма. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1704. | 1909 | Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики (учебное пособие). | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1705. | 1910 | В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды. | Москва, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1706. | 1911 | Л.С. Сизова. Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе. | Москва, 1997 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1707. | 1912 | Л.А. Москаленко. Методика изучения фортепианной кантилены. | Новосибирск, 1997 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1708. | 1913 | Л.А. Москаленко. Донотный период обучения юного пианиста. | Новосибирск, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1709. | 1914 | Л.А. Москаленко. Полифония в репертуаре пианиста. | Новосибирск, 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1710. | 1915 | Музыка мультфильмов «Кузнечик», фортепиано. | Кемерово, 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1711. | 1916 | Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка. | Москва, АСТ, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1712. | 1917 | В. Пушкина. Кожа. Практическое руководство. | Москва, 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1713. | 1918 | А. Дюбюк. Сборник фортепианных пьес. 2-й-3-й год обучения. | С.-Петербург, 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1714. | 1919 | Г.С. Ригина. Музыка 1-й класс. Часть А и часть Б (комплект из 2-х книг). | Москва, «Федоров» | С-о,  ф-но, Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1715. | 1920 | Г.С. Ригина. Музыка 2-й класс. Часть А и часть Б (комплект из 2-х книг). | Москва, «Федоров» | С-о,  ф-но, Детки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1716. | 1921 | Дом волшебника. Английский для самых маленьких, сказка-детектив. Часть 1 и часть 2 (2 книги). | Москва, 1996, 1997 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1717. | 1922 | А. Четвериков. Обучение игре на гармошке. | Барнаул, 2001 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1718. | 1923 | Уроки фольклора в детском саду (программа). | Красноярск, 1994 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1719. | 1924 | Русская традиционная культура (программно-методические рекомендации для занятий с детьми мл. и ср. возраста) часть 1. Фольклор в образоват. учреждении для детей мл. и шк. (программа для педагога). |  | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1720. | 1925 | Андрей Кокорин. Детский альбом для баяна и аккордеона. | Омск, 2000 | Б-н, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1721. | 1926 | Андрей Кокорин. Детский альбом для баяна и аккордеона. | Омск, 2000 | Б-н, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1722. | 1927 | А. Петров. То, что хочется играть в четыре руки (песни и романсы из кинофильмов для ф-но). | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1723. | 1929 | Играй стильно! Обучение с увлечением. Нескучная антология облегчённых переложений мелодий. Фортепиано и синтезатор. | М., «Мелограф», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1724. | 1930 | Маленькая хрестоматия для всей семьи. Музыкальный витамин С. То, что педагог прописал. | М., «Мелограф», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1725. | 1931 | Маленькая хрестоматия для всей семьи. Музыкальный витамин В. То, что педагог прописал. | М., «Мелограф», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1726. | 1932 | Жанна Металлиди. Дом с колокольчиком. Пьесы для начинающих пианистов. | С.-Петербург, «Композитор», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1727. | 1933 | А. Корчевой. Деревенские проходки. Пьесы и обработки для баяна и аккордеона. | Новосибирск, 2001 | Б-н, ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1728. | 1934 | Т. Зебряк. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ и для занятий дома (1-7 класс). | М., «Кифара», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1729. | 1935 | Обучение с увлечением. Фортепиано,синтезатор. Вып. 6. | М., «Мелограф» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1730. | 1936 | Обучение с увлечением. Фортепиано,синтезатор. Вып. 7. | М., «Мелограф» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1731. | 1937 | Неаполитанские песни для гитары и фортепиано. | С.-Петербург, 2000 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1732. | 1938 | О. Рогальская. Сольфеджио. Классика XX века. 2-7 классы ДМШ | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1733. | 1939 | В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. | С.-Петербург, «Лань», 2000 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1734. | 1940 | М. Картавцева. Сольфеджио XXI века. | М., «Кифара», 1999 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1735. | 1941 | Хрестоматия для малого барабана и фортепиано в аранжировке В.А. Ловецкого. | С.-Петербург, «Композитор», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1736. | 1942 | Библиотека гитариста. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Вып. 1. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1737. | 1943 | Колокольчики. Пьесы для детских муз. инструментов и фортепиано (в помощь воспитателям). | С.-Петербург, «Композитор», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1738. | 1944 | Сергей Марышев. Самый-самый. Альбом гитарных пьес для юных артистов. | Новосибирск, 2001 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1739. | 1945 | Детский народный календарь. Хрестоматия сибирской русской народной песни. | Новосибирск, «Книжица», 2001 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1740. | 1946 | Л.Г. Курочкин, Н.В. Бурдина. Настройка фортепиано. | С.-Петербург, «Композитор», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1741. | 1947 | Кальман. Оперетты. | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1742. | 1948 | Эмма Дейнс. Первая энциклопедия музыки. | М., «Махаон», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1743. | 1949 | Э. Кунин. Секреты ритмики в джазе, рок, поп-музыке. | «Синкопа», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1744. | 1950 | Юному домристу. Ассоль. Альбом упражнений – пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. | Новосибирск, 2000 | домра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1745. | 1951 | Популярное пособие для детей и родителей «Играем в слова». | Ярославль, 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1746. | 1952 | Я иду на урок в начальную школу. Внеклассная работа. Олимпиады, интеллектуальные игры. Книга для учителя. | Москва, «Первое сентября», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1747. | 1953 | Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения. Книга для учителя | Москва, «Первое сентября», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1748. | 1954 | Как обеспечить безопасность дошкольников (методическое пособие). | М., «Просвещение», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1749. | 1955 | Вообрази себе. Поиграем – помечтаем. | М., «Эйдо», 1994 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1750. | 1956 | Е. Беляков. Внимание: дети! 365 развивающих игр. | М., «Айрис-Пресс», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1751. | 1957 | Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. | М., АСТ, 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1752. | 1958 | Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. | М., «Просвещение», 2001 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1753. | 1959 | Женщины, книга для вас. Флористика. | М., «Внешсигма», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1754. | 1960 | Хочу всё знать. Праздники. | М., «Астрель», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1755. | 1961 | С.И. Пушкина. Мы играем и поём (инсценировки русских народных игр, песен, праздников). | М., «Школьная пресса», 2001 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1756. | 1962 | Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 5 кл. дневник музыкальных размышлений. | М., «Дрофа», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1757. | 1963 | Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 6 кл. дневник музыкальных размышлений. | М., «Дрофа», 1999 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1758. | 1964 | Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 8 кл. дневник музыкальных размышлений. | М., «Дрофа», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1759. | 1965 | И.Д. Агеева. 500 новых детских частушек. | М., «Сфера», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1760. | 1966 | В. Платонов. Веселая электричка. Фортепианные ансамбли. | Новосибирск, «Окраина», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1761. | 1967 | Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей (для педагогов дошкольных учреждений нач. классов, руководит. худ. студий). | М., Пед. общество России, 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1762. | 1968 | Т.В. Васильева. Мама, прогони бабу-Ягу!. Родителям о детских страхах. | С.-Петербург, Элмор, 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1763. | 1970 | Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова. Общение, дети 5-7 лет. (ваш ребёнок: наблюдаем, изучаем, развиваем). | Ярославль, «Академия развития», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1764. | 1971 | Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Часть 1. 2-й год обучения. | М., «Мозаика-Синтез», 1977 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1765. | 1972 | Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Часть 2. 2-й год обучения. | М., «Мозаика-Синтез», 1977 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1766. | 1973 | Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации для учителя. 2-й год обучения. | М., «Мозаика-Синтез», 1977 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1767. | 1974 | Учимся рисовать животных вместе с Ли Хэммонд. | Минск, Попурри, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1768. | 1975 | Учимся рисовать людей вместе с Ли Хэммонд. | Минск, Попурри, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1769. | 1976 | Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Портрет. | Минск, Попурри, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1770. | 1978 | Е.А. Гомова. Музыкальная минутка. Веселые песенки для малышей круглый год. | Ярославль, «Академия развития», 2000 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1771. | 1979 | М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. | Ярославль, «Академия развития», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1772. | 1980 | Народное тв-во россиян. Детские праздники. Вып. 4. | Екатеринбург,  Т.И. Возякова, 2000 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1773. | 1981 | Л.Ю. Субботина. Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем. Игры для развития и обучения дети 5-10 лет. | Ярославль, «Академия развития», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1774. | 1982 | Л.Е. Стрельцова. Литература и фантазия. Сборник стихов для развития речи, воображения и памяти детей. | Москва, «АРКТИ», 1997 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1775. | 1983 | Школа раннего развития. Я рисую, для детей от 1 года до 3 лет. | С.-Петербург, «Изд. Дом «Нева», Москва, «Олма-пресс», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1776. | 1984 | Программа развития и обучения дошкольника от 1 до 33 лет. Мой первый словарь. Золотая коллекция детского сада. | С.-Петербург, «Изд. Дом «Нева», Москва, «Олма-пресс», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1777. | 1985 | И. Браудо. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе. | М., Классика XXI , 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1778. | 1986 | А.П. Щапов. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. | М., Классика XXI , 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1779. | 1987 | Н. Светозарова, Б. Кременштейн. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. | М., Классика XXI , 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1780. | 1988 | Старинная музыка для маленьких пианистов. | М., Классика XXI , 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1781. | 1989 | А. Дворжак. Тетрадь 1. Славянские танцы для 2-х фортепиано в 8 рук (2 шт.). | М., Классика XXI , 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1782. | 1990 | А. Дворжак. Тетрадь 2. Славянские танцы для 2-х фортепиано в 8 рук (2 шт.). | М., Классика XXI , 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1783. | 1991 | И. Домогацкая. Музыкальный альбом в картинках. Учусь вместе с мамой. | М., Классика XXI , 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1784. | 1992 | Составитель Л. Фигуровская. Тик-Так. Ансамбли малышам. | Новосибирск, «Арт-классик», 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1785. | 1993 | Составитель В. Дулова. Любимые мелодии в 4-ре руки, фортепиано. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1786. | 1994 | Составитель В. Дулова. Популярная музыка для фортепиано в 4-ре руки 1-2 классы ДМШ. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1787. | 1995 | М. Дунаевский. Ветер перемен. По следам Мэри Поппинс. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1788. | 1996 | Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для фортепиано для средних классов музыкальных школ | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1789. | 1997 | Ю. Литовко «Кошкин дом». Маленькие пьески для маленьких детей. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1790. | 1998 | Серия Тамада. Игры для веселых компаний. | Новосибирск, ИД «РИФ-плюс», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1791. | 1999 | Сост. Т.В. Ахрамович, Е.А. Юмаева. Музыкальный салончик. Пособие по общему курсу фортепиано для учащихся ДМШ 1-2 классов. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1792. | 2000 | Сост. Л. Костромитина. Сонатины для маленьких и самых маленьких (ф-но). | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1793. | 2001 | Олег Хромушин. В джазе только дети (ф-но). Этюды в манере джаза для маленьких и очень маленьких. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1794. | 2002 | И.В. Кошмилина, Ю.В. Ильина, Н.П. Сергеева. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | М., «Владос», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1795. | 2003 | С. Альтерман. 40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет. Тетрадь 2. (27-40). | С.-Петербург, «Композитор», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1796. | 2004 | Педагогика творчества (из опыта работы преподавателей школ искусств). | С.-Петербург, «Композитор», 001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1797. | 2005 | Георгий Свиридов. Метель музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина (для ф-но). | М., «Музыка», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1798. | 2006 | Обучение с увлечением. Вып. 1. Нескучная антология облегченных переложений популярных мелодий для аккордеона и баяна. | М., «Мелограф», 2000 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1799. | 2007 | Обучение с увлечением. Вып. 2. Нескучная антология облегченных переложений популярных мелодий для аккордеона и баяна. | М., «Мелограф», 2000 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1800. | 2008 | Играем в 4-ре руки. Альбом фортепианных ансамблей. | С.-Петербург, «Лань», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1801. | 2009 | А. Бертини. Соч. 29, 32. Избранные этюды для ф-но. | М., «Музыка», 1992 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1802. | 2010 | . Шуман. Детские сцены. Легкие пьесы для ф-но | М., «Музыка», 1995 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1803. | 2011 | Фридрих Кулау. Избранные сонатины для ф-но. | М., «Музыка», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1804. | 2012 | Фриц Шпиндлер. Альбом для юношества. Юному пианисту. Ансамбли, тетради 3-4. | Новосибирск, 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1805. | 2013 | Ф. Калькбреннер (1785-1849). Избранные этюды для фортепиано. | М., «Музыка», 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1806. | 2014 | А. Лемуан. Ор. 37. 50 характерных и прогрессивных этюдов для фортепиано. | М., «Музыка», 1995 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1807. | 2015 | О. Хромушин. Джазовые композиции для камерных ансамблей. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1808. | 2016 | Кассета. Шедевры музыкального искусства. Камиль Сен-Санс. Карнавал животных, фантазия для оркестра. | «Росмэн-Аудио» | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1809. | 2017 | Кассеты (2 шт.). Беседы о музыке. Инструменты симфонического оркестра. Вып. 1, 2. | «Росмэн-Аудио», 2000 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1810. | 2018 | Кассеты (3 шт.). Беседы о музыке. Рассказы о великих композиторах И.С. Бах, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, В.А. Моцарт, Ф. Шопен. | «Росмэн-Аудио», 2000 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1811. | 2019 | Ансамбли для русских народных инструментов. Шире круг. Альбом пьес. Тетрадь 2. Сост В. Владимиров. | Новосибирск, 2000 | Орк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1812. | 2020 | Музыкальная гостиная. Фортепианный альбом. Пьесы русских композиторов. Пьесы зарубежных композиторов. | С.-Петербург, «Петрополис», 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1813. | 2021 | И.Г. Лаптева. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Переложение для школьного альбома. | М., «Владос», 2001 | Орк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1814. | 2022 | Евгений Дога. Фортепианная музыка. | С.-Петербург, «Союз художников», 1999 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1815. | 2023 | С. Екимов. Альбом фортепианных пьес для детей. | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1816. | 2024 | А. Исакова. Фортепианные пьесы для детей. | М. «Музыка», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1817. | 2025 | Путешествие в мир танца. Музыка старинных композиторов в переложении для аккордеона. Сост. Ю.И. Горбунов. | Новосибирск, 2000 | А-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1818. | 2026 | Педагогический репертуар. Хрестоматия баяниста 5 кл. ДМШ. | Минск, «Сандини», 1997 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1819. | 2027 | Танго. Репертуар для аккордеониста. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000 | Ан-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1820. | 2028 | За праздничным столом. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 1. | Москва, 2000 | Ак-н, б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1821. | 2029 | Жемчужины Российской эстрады. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 1. | Москва, 2000 | Ак-н, б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1822. | 2030 | Хрестоматия для ансамблей аккордеонов (баянов). Дуэты. | Москва, 2000 | Ак-н, б-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1823. | 2031 | Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев. Твое здоровье. Регуляция психики. | С.-Петербург, «Детство-пресс», 2001 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1824. | 2032 | Школа радости. Настольная книга классного руководителя 5-8 кл. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1825. | 2033 | Сергей Фатеев. Детские музыкальные праздники. | М., «Лабиринт-пресс», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1826. | 2034 | М. Давыдова, И.А. Агапова. Школьный досуг. Как организовать внеклассную работу в современной школе. Школьный театр. | М., «Просвещение», 2000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1827. | 2035 | Е.В. Рылеева. Вместе веселее! Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». | М., «Линка-пресс», 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1828. | 2036 | Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. | Минск «Попурри», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1829. | 2037 | В. Белик. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. | М., «Белый город», 2001 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1830. | 2038 | Н. Соколова. Ребенок за роялем. Хрестоматия для ф-но в 2 и 4 руки, с пением (изд. 5). | М., «Музыка», 19833 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1831. | 2039 | Дошкольное воспитание № 1 2002 г. | 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1832. | 2040 | Трудовой кодекс Российской Федерации. Официальный текст. Российская правовая библиотека. | Москва, «Омега-Л, 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1833. | 2041 | Сборник методических материалов для преподавателей этнографического фольклора ДМШ, ДШИ. Вып. 1. | Барнаул, 2002 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1834. | 2042 | Методическое пособие по изготовлению Троицкой традиционной глиняной игрушки. | с. Троицкое, Народный дом, 1995 | керам |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1835. | 2043 | Новые плетеночки для девочек (техника плетения). | М., «Внешсигма», 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1836. | 2044 | Плетеночки для девочек. Браслетики, ленточки, тесемочки. Самые модные украшения среди молодежи. | М., «Внешсигма», 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1837. | 2045 | С. Афанасьев, С. Каморин. 300 творческих конкурсов для детей, подростков, взрослых. | М., «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1838. | 2046 | Популярная музыка для ф-но в 4 руки 1-2 кл. ДМШ. Сост. Дулова. | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1839. | 2047 | А.Г. Мовлович. Песенка по лесенке. Сборник детских песен. | М., «Гном и Д», 2000 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1840. | 2048 | Поет «Мечта». Сборник переложений для детских хоров младшего, среднего и старшего школьного возраста. Вып. 2. | Челябинск, 1999 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1841. | 2050 | В.А. Шереметьев. Поет «Мечта». Песни и хоры. Вып. 3. | Челябинск, 1999 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1842. | 2051 | Поет «Мечта». Вып. 4. Десять знаменитых еврейских песен, на иврите и в русском переводе. | Екатеринбург, 2002 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1843. | 2052 | Легенды и байки у туристического костра, записанные в окрестностях озера Ая. | с. Алтайское, 2001 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1844. | 2053 | Журнал «Народное творчество», № 1. Фольклор, самодеятельность, ремесла. | 2002 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1845. | 2054 | Е.В. Киселёва. Учебная программа «Основы декоративного проектирования для детей». Художественная роспись. | Иркутск, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1846. | 2055 | Играем в ансамбле фортепиано. Сост. Стронговская, для средних классов (ксерокопия 13 листов). | С.-Петербург, «Союз художников», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1847. | 2056 | Заинька во садочке. Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Фольклор + кассета. | Новосибирск, «Книжица», 2002 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1848. | 2057 | Заинька во садочке. Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Фольклор + кассета. | Новосибирск, «Книжица», 2002 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1849. | 2058 | Все об автомобилях (для чтения и раскрашивания). | М., «Ространсфер», 1995 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1850. | 2059 | Путешествие Гулливера. Джонатан Свифт. | М., 1992 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1851. | 2060 | Т.А. Герман. Первые нотки. | Ростов-на-Дону, «Феникс» | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1852. | 2061 | Е.Ю. Плешакова. Музыкальные прописи. | Новосибирск, «Окраина», 2002 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1853. | 2062 | М.Е. Балашов. Костюм Киевской Руси (методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин). | С.-Петербург, «Детство-ПРЕСС», 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1854. | 2063 | Культура. Искусство. Образование. Информационный журнал № 1, 2002 г. | М., «Классика XXI», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1855. | 2064 | Культура. Искусство. Образование. Информационный журнал № 2, 2002 г. | М., «Классика XXI», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1856. | 2065 | Л. Хохряков. Наше пианино. Ремонтируем, регулируем, настраиваем сами. | Нефтекамск, Л.А. Хохряков, 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1857. | 2066 | И.Э. Сафарова. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период) | Екатеринбург, 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1858. | 2067 | Г. Хохрякова. Фортепиано: возможно ли обучение без мучения? | (С), 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1859. | 2068 | В.А. Гутерман. Возвращение к творческой жизни (профессиональные заболевания рук). | Екатеринбург, 1994 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1860. | 2069 | С. Сиротин. Три пьесы для ф-но в 4 руки. | Екатеринбург, 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1861. | 2070 | В.И. Чернова. Музыкальная метроритмическая азбука. | Новосибирск, «Книжица», 1999 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1862. | 2071 | Ю. Нагель. Гусельки для ф-но. Собрание легких пьес: русских песен, любимых романсов, оперных отрывков и танцев. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1863. | 2072 | М.А. Котляровская-Крафт. Сольфеджио 5 класс. | Новосибирск, 1993 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1864. | 2073 | В.А. Жилин. Речевые упражнения. | 1996 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1865. | 2074 | Л.П. Панова. Роль и место игры в процессе обучения изобразительному искусству. | Йошкар-Ола, 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1866. | 2075 | Живое наследие. Вып. 1. Игровые модели детского фольклора. | Екатеринбург, 1997 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1867. | 2076 | Г. Хохрякова. Фортепиано: возможно ли обучение без мучения. | (С), 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1868. | 2077 | В.А. Гутерман. Возвращение к творческой жизни (профессиональные заболевания рук). | Екатеринбург, 1994 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1869. | 2078 | Полифонический альбом. Избранные произведения композиторов-современников И.С. Баха для фортепиано. Вып. 2. | М., «Классика XXI», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1870. | 2079 | А.П. Щапов. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. | М., «Классика XXI», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1871. | 2080 | И. Гофман. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. | М., «Классика XXI», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1872. | 2081 | Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып. 1. | М., «Классика XXI», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1873. | 2082 | Г.Ф. Калинина. Тесты по зарубежной музыке. Вып. 2. | М., «Классика XXI», 2000 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1874. | 2083 | Г.Ф. Калинина. Тесты по русской музыке. Вып. 3. | М., «Классика XXI», 2000 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1875. | 2084 | Г.Ф. Калинина. Тесты по отечественной музыке. Вып. 4. | М., «Классика XXI», 2000 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1876. | 2085 | Е.В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по русской культуре | М., «Классика XXI», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1877. | 2086 | Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1878. | 2087 | Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1879. | 2088 | Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ (нотное приложение). | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1880. | 2089 | Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ (нотное приложение). | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1881. | 2090 | Г.Ф. Калинина. Музыкальные прописи. | М., «Классика XXI», 2000 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1882. | 2091 | Е.В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. | М., «Классика XXI», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1883. | 2092 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 6 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1884. | 2093 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1885. | 2094 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 4 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1886. | 2095 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1887. | 2096 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1888. | 2097 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1889. | 2098 | Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс. | М., «Классика XXI», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1890. | 2099 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 1. Произведения крупной формы 3-5 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1891. | 2100 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 2. Концерты 3-5 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1892. | 2101 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 3. Ансамбли в 4 руки 3-5 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1893. | 2102 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 1. Этюды 1-3 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1894. | 2103 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 2. Полифонические произведения и старинные танцы 1-3 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1895. | 2104 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 3. Произведения крупной формы: сонатины, рондо, вариации 1-3 кл. муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1896. | 2105 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 4. Пьесы, 1-3 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1897. | 2106 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 5. Избранные пьесы из фортепианных циклов 1-3 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1898. | 2107 | Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 6. Ансамбли в 4 руки 1-3 классы муз. школы. | М., «Дека-ВС», 2001 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1899. | 2108 | Н.А. Царева. ДМШ. Уроки госпожи мелодии, 2 класс (слушание музыки). | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1900. | 2109 | Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 4. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1901. | 2110 | Е.Б. Лисянская. ДМШ. Музыкальная литература, методическое пособие. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1902. | 2111 | Ансамбли для 6-струнной гитары. Вып. 1. | М., «Методиздат», 2001 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1903. | 2112 | Ф. Карулли. Пьесы и дуэты для 6-струнной гитары. | М., «Методиздат», 2001 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1904. | 2113 | Педагогические чтения – 2000. Экзаменационные диктанты по сольфеджио (для учащихся ДМШ и ДШИ). | М., «Методиздат», 2001 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1905. | 2114 | Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 1. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1906. | 2115 | М. Перминова. Волшебный рояль. Школа игры на фортепиано. Часть 2. | М., 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1907. | 2116 | М.З. Перминова. Волшебный рояль. Сказочная школа игры на фортепиано. | М., 1995 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1908. | 2117 | Н.А. Царёва. Уроки госпожи мелодии, 1 класс (слушание музыки). | М., «РОСМЭН», 2002 | С-м |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1909. | 2118 | Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 2. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1910. | 2119 | Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 3. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1911. | 2120 | Аннабел Кертис. Поделки своими руками. Бабочки. | М., Центрополиграф, 2001 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1912. | 2121 | А. Герасимова, О. Жукова, В. Кузнецова. Уникальная методика развития речи дошкольника. | С.-Петербург, «Нева», Москва «Олма-Пресс», 2002 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1913. | 2122 | А.М. Мехнецов. Песни русских старожилов Западной Сибири. Вып. 1. (народные песни Томского Приобья). | М., 2000 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1914. | 2123 | В. Байтуганов, Т. Мартынова. Хрестоматия Сибирской русской народной песни (Детский народный календарь). | Новосибирск, «Книжица», 2001 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1915. | 2124 | Фольклор. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодёжи. | Новосибирск, 2002 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1916. | 2125 | В. Садчиков. Бийск. | Барнаул. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2003 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1917. | 2126 | Возвращение к истокам. Народное творчество (воспитание и дополнительное образование детей). | М., «Владос», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1918. | 2127 | Ю.Д. Изместьева. Музыка 1 класс, I полугодие. | Волгоград, «Учитель-АСТ», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1919. | 2128 | Ю.Д. Изместьева. Музыка 1 класс, II полугодие. | Волгоград, «Учитель-АСТ», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1920. | 2129 | И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. | С.-Петербург «Детство-ПРЕСС», 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1921. | 2130 | Л.А. Башарина, И.В. И.В. Гришина. Организационные технологии управления школой (методическое пособие для руководителей образовательных учреждений). | С.-Петербург «Каро», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1922. | 2131 | В.П. Шульгина. 25 современных тем родительских собраний в школе (школа радости). | Ростов-на-Дону «Феникс», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1923. | 2132 | Эмма Великович. Кто сидел в апельсинах? Приключения скрипичного ключа. | С.-Петербург, «Союз художников», 1999 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1924. | 2133 | Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Филимоновские свистульки. | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1925. | 2134 | Ю.Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1926. | 2135 | Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Ситцевый лоскуток (детям с 6 до 9 лет). | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1927. | 2136 | Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись. | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1928. | 2137 | Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись. | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1929. | 2138 | Ю.Г. Дорожин. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Узоры Северной Двины (7-10 лет). | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1930. | 2139 | Ю.Г. Дорожин. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Жостовский букет (8-10 лет). | М., «Мозаика-Синтез», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1931. | 2140 | Большой атлас. Волшебный мир животных. | Китай. | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1932.1933. | 2141 | Волшебный портфель. Русалочка. | Китай. | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1934. | 2142 | Волшебный портфель. Алиса в стране чудес. | Китай. | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1935. | 2143 | Волшебный портфель. Белоснежка. | Китай. | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1936. | 2144 | Волшебный портфель. Книга Джунглей. | Китай. | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1937. | 2145 | Журнал «Бурда» № 11, 2002 г. | 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1938. | 2146 | Журнал «Бурда» № 8, 2002 г. | 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1939. | 2147 | Энциклопедия домашнего хозяйства. Энциклопедия рукоделия. | Смоленск «Русич», М., «Олимп», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1940. | 2148 | Марк Пеллоте. Мега. Энциклопедия для детей от 6 до 9. | Франция, 1998, 2000 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1941. | 2149 | Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Девичьи хлопоты (заботы маленькой хозяйки). | М., «Эксмо-Пресс», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1942. | 2150 | Лесли Дьерк. Мозаика своими руками (материалы, инструменты, техника, базовые композиции). | М., «Эксмо-Пресс», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1943. | 2151 | Л.В. Фокина. Орнамент (учебное пособие). | Ростов-на-Дону «Феникс», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1944. | 2152 | Культура, искусство, образование (информационный журнал) № 3, 2002 г. | М., 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1945. | 2153 | Культура, искусство, образование (информационный журнал) № 3, 2002 г. | М., 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1946. | 2154 | Педагогический репертуар. ДМШ 6 класс. Этюды для фортепиано. Вып. 1. | М., «Музыка», 1968 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1947. | 2155 | Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано ДМШ 6 класс. Произведения крупной формы. Вып. 2. | М., «Музыка», 1979 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1948. | 2156 | И. Крамер. Этюды для фортепиано. Тетради 1-2. | М., «Музгиз», 1961 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1949. | 2157 | Фортепиано 6 класс. Часть 2, изд. 4. | Киев, «Музична Украина», 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1950. | 2158 | Фортепиано 6 класс. Часть 1, изд. 6. | Киев, «Музична Украина», 1983 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1951. | 2159 | Современная энциклопедия. Мода и стиль. | М., «Аванта+», 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1952. | 2160 | Питер Мак-Кой. Мини-Сад: архитектура, дизайн, декор (руководство по садоводству на участках небольшого размера). | М., «РОСМЭН», 2002 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1953. | 2161 | Д-р Д.Г. Хессайон. Все о контейнерных растениях (руководство по выращиванию цветов, овощных и декоративных растений в горшках, кадках и балконных ящиках). | М., «Кладезь-Букс», 2002 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1954. | 2162 | Все о клумбовых растениях. Д-р Д.Г. Хессайон (исчерпывающее руководство по выращиванию клумбовых растений и уходу за ними). | М., «Кладезь-Букс», 2002 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1955. | 2163 | Тим Ньюбери. Все о планировке сада. | М., «Кладезь-Букс», 2002 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1956. | 2164 | Н.Н. Попков. Постановка голоса для вокалистов. Изд. 2. | М., 2002 | Вок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1957. | 2165 | Переложения А. Галицкого. Детский хор. Музыка, которую люблю. На пути к свингу (в сопровождении фортепиано и без сопровождения). | С.-Петербург, «Нота», 2002 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1958. | 2166 | Д.К. Самин. 100 Великих вокалистов. | М., «Вече», 2003 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1959. | 2167 | М. Забылин. Русский народ, его обычаи, предания, обряды. | М., «Эксмо», 2003 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2004 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1960. | 2168 | Л.Г. Логинова. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей (сборник научно-методических и инструктивных материалов). | М., «Аркти», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1961. | 2169 | Н.А. Кузнецова, Д.Е. Яковлев. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей (методика). | М., «АЙРИС-ПРЕСС», 2003 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1962. | 2170 | Ева Вонг. Полный мастер-курс Фен-шуй (углубленная программа обучения искусству выбора, конструирования и гармонизации жизненного пространства). | М., «Эксмо», 2003 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1963. | 2171 | Рисуем 50 цветов и деревьев, поэтапный метод рисования орхидей, плакучих ив, нарциссов, ананасов и мн.др. растений. | Минск, «Попурри», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1964. | 2172 | Ричард Кей. Садовый ландшафт. Дворики, ступени, дорожки. | М., «Контент», 2003 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1965. | 2173 | Журнал «Оконные системы и зимние сады». Архитектура, конструкции, оборудование. | М., спец. выпуск, 2000 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1966. | 2174 | Современный дом. | М., 2003 (серия бизнес журналов). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1967. | 2175 | А. Нестерова. Газоны, цветники и дорожки. Домашний мастер. | М., «Вече», 2003 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1968. | 2176 | С. Шушарин. Час магии. Сборник песен. | Новосибирск, 2004 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1969. | 2177 | Популярные арии и песни из оперетт. Сост. Андреева. | Новосибирск, 2004 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1970. | 2178 | Женевьев Кастерман. Детское справочное бюро. Живопись. Энциклопедия для любознательных. | М., АСТ-Астрель, 2002 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1971. | 2179 | Стефан Фраттини. Детское справочное бюро. Игры, 500 увлекательных игр для больших и маленьких. | М., АСТ-Астрель, 2002 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1972. | 2180 | Е.И. Сколотиева. Бисероплетение. | С.-Петербург, 1999 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1973. | 2181 | Алтай Кен-Кийим. Алтайский национальный костюм. | Г.-Алтайское отделение, 1990 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1974. | 2182 | За праздничным столом. Популярная музыка для баяна или аккордеона. | М., «Музыка», 1997 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1975. | 2183 | Вальс, танго, фокстрот. Танцевальные ритмы прошлых лет, для фортепиано. Вып. 1. | М., «Музыка», 1997 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1976. | 2184 | Л.С. Третьякова. Страницы русской музыки. | М., «Знание», 1979 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1977. | 2185 | М.Н. Микушина. Трудовая книжка (новая форма и порядок заполнения). | Новосибирск, «Мысль», 2004 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1978. | 2186 | Циклограмма приказов и делопроизводство в школе (образование в документах и комментариях). | М., «Астрель», 2004 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1979. | 2187 | Красивые дома. Дом и сад. Ландшафтное проектирование и озеленение. | Москва, 2004 | Л-диз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1980. | 2188 | П. Чайковский. Времена года, для фортепиано в 4 руки. | М., «Музыка», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1981. | 2189 | П. Чайковский. Детский альбом для фортепиано. | М., «Музыка», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1982. | 2190 | Ю. Зуева, А. Ругин. Сост. Соловейко. Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 2 класс. | Новосибирск, 2002 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1983. | 2191 | В.Н. Александров. История русского искусства. | Минск, «Харвест», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1984. | 2192 | Теа Чкуасели. Начинаем играть на фортепиано. Часть 1. | М., «Олма-Пресс», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1985. | 2193 | Теа Чкуасели. Начинаем играть на фортепиано. Часть 2. | М., «Олма-Пресс», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1986. | 2194 | Музыкальная мозаика для фортепиано для ДМШ 5-7 классы. Вып. 6. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1987. | 2195 | Хрестоматия педагогического репертуара. 2 класс. Юному музыканту-пианисту. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1988. | 2196 | Брат и сестра. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Вып. 1. | С.-Петербург, «Композитор», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1989. | 2197 | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту 3 класс. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1990. | 2198 | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту (учебно-методическое пособие) 4 класс. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2005 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1991. | 2199 | Сост. Цыганова Г.Г. и Королькова И.С. Хрестоматия педагогического репертуара юному музыканту-пианисту 1 класс. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1992. | 2200 | Шахназарова Н.А. Чудо-ступени – учебное пособие по сольфеджио. | М., «Издательский дом», 2004 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1993. | 2201 | Сост. Коршунова Л.А.. популярные мелодии зарубежной эстрады XX века для фортепиано. Вып. 1. | Новосибирск, «Окраина», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1994. | 2202 | Сост. В. Мотова, Г. Шахова. Аккордеон 5-7 классы ДМШ (пьесы, этюды, ансамбли). Хрестоматия. | М., «КИФАРА», 2003 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1995. | 2203 | Сост. Самойлова. Баян. Хрестоматия 1-3 классы ДМШ (пьесы, этюды, ансамбли, народные песни, сонатины и вариации, полифонии, пьесы). | М., «КИФАРА», 2003 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1996. | 2204 | Сост. Ю.В. Доля. Альбом фортепианных ансамблей для средних и старших классов ДМШ. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1997. | 2205 | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту (учебно-методическое пособие) 3 класс. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1998. | 2206 | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту. Ансамбли для ф-но (учебно-методическое пособие) 4-5 классы. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1999. | 2207 | Б.А. Поливода, В.Е. Сластененко. Школа игры на фортепиано. 110 новых пьес. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2000. | 2208 | Т. Ефимов. Загрустила что-то Баба-Яга. Лучшие песни для детей. | Ярославль «Академия развития», 2005 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2001. | 2209 | Я познаю мир. Детская энциклопедия. История моды. | М. «Астрель», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2002. | 2210 | Я познаю мир. Детская энциклопедия. История моды. | М. «Астрель», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2003. | 2211 | И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. | М., Институт общегуманитарных исследований, 2001 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2004. | 2212 | Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. | М., «АКАДЕМА», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2006 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2005. | 2213 | В.И. Даль. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка (современное написание). | М., «АСТ-Астрель, Транзит-книга», 2005 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2006. | 2214 | П.Н. Воздвиженский. Священная история. | М., «Белый город», 2005 | фолк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2007. | 2215 | О.В. Горяинова, О.П. Медведева. Школа юного дизайнера. | Ростов-на-Дону «Феникс», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2008. | 2216 | Г. Николь. Шьем из лоскутов. Энциклопедия мастера. | М., «Контент», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2009. | 2217 | Джек Хамм. Школа рисования. Как рисовать голову и фигуру человека. | Минск, «Попурри», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2010. | 2218 | Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. | М., «Эксмо», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2011. | 2219 | Учимся рисовать. Городецкая роспись -1. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2012. | 2220 | Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2013. | 2221 | С. Вохринцева. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2014. | 2222 | Раскраски. Матрешки. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2015. | 2223 | Раскраски. Русский традиционный костюм. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2016. | 2224 | Раскраски. Хохлома. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2017. | 2225 | Раскраски. Жостовская роспись. | Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2018. | 2226 | Раскраска для малышей. Народные промыслы. Гжель. | М., 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2019. | 2227 | Раскраска для малышей. Народные промыслы. Хохлома. | М., 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2020. | 2228 | С.Е. Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. | М., «Академия», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2021. | 2229 | Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Каргополь народная игрушка (3-7 лет). | М., «Мозаика-синтез», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2022. | 2230 | Р.В. Паранюшкин. Школа изобразительных искусств. Композиция. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2023. | 2231 | Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Простые узоры и орнаменты. | М., «Мозаика-синтез», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2024. | 2232 | Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Каргопольская игрушка. | М., «Мозаика-синтез», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2025. | 2233 | Ю.Г. Дорожин. Жостовский букет. | М., «Мозаика-синтез», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2026. | 2234 | Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. Дымковская игрушка. | М., «Мозаика-синтез», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2027. | 2235 | Искусство – детям. Цветочные узоры Полхов-Майдана. | М., «Мозаика-синтез», 2003 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2028. | 2236 | Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Узоры Северной Двины. | М., «Мозаика-синтез», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2029. | 2237 | Искусство – детям. Первые уроки дизайна. | М., «Мозаика-синтез», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2030. | 2238 | Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Мезенская роспись. | М., «Мозаика-синтез», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2031. | 2239 | Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. | М., «Просвещение», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2032. | 2240 | Н.А. Царева. Уроки госпожи мелодии 1 класс. | М., «РОСМЭН», 2002 | М-лит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2033. | 2241 | Сост. С.А. Барсукова. Пьесы, сонатины, вариации и этюды для ф-но 5-7 кл. ДМШ. Вып.3. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2034. | 2242 | Сост. С.А. Барсукова. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли для ф-но 5-7 кл. ДМШ. Вып.1. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2035. | 2243 | Б. Милич. Фортепиано 4 класс. | М., «КИФАРА», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2036. | 2244 | Б. Милич. Фортепиано 5 класс. | М., «КИФАРА», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2037. | 2245 | Песенник. Песни русского застолья. | С.-Петербург, «Нота», 2006 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2038. | 2246 | Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, подготовительный класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2039. | 2247 | Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 3 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2040. | 2248 | М.Ю. Тимонин. Простой и понятный самоучитель игры на синтезаторе. Изд. 5. | Новосибирск, 2006 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2041. | 2249 | Божья коровка. Любимые игровые песни с нотами для детей 4-8 лет. | М., «БАО-ПРЕСС», 2006 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2042. | 2250 | Кукушка, кукушка, серое брюшко. Детские игровые песни с нотами, детям 4-8 лет. | М., «БАО-ПРЕСС», 2006 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2043. | 2251 | Шла коза по мостику. Детские игровые песни с нотами, детям 4-8 лет. | М., «БАО-ПРЕСС», 2006 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2044. | 2252 | П. Чайковский. Детский альбом для фортепиано. | М., «КИФАРА», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2045. | 2253 | Эдвард Григ. Лирические пьесы для фортепиано. | С.-Петербург, «Композитор», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2046. | 2254 | Театр и дети. Щелкунчик. Новогоднее представление по сказке Э.Т.А. Гофмана. | М., «Владос-Пресс», 2005 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2047. | 2255 | Мой Гайдн. Нетрудные пьесы. Фортепиано. | С.-Петербург, «Нота», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2048. | 2256 | Веселые нотки. Сборник пьес для фортепиано 1 класс. Хрестоматия пед. репертуара. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2049. | 2257 | Эдвард Григ. Пер Гюнт. Две сюиты для фортепиано. | С.-Петербург, «Композитор», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2050. | 2258 | Самоучитель игры на фортепиано. | Донецк, «Сталкер», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2051. | 2259 | Сост. С. А. Барсукова. Джаз для детей для ф-но. Младшие и средние классы ДМШ. Вып. 1, изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2052. | 2260 | И. Королькова. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть 1. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2053. | 2261 | И. Королькова. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2054. | 2262 | Музыкальная мозаика для фортепиано, 2-3 кл. вып. 5. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2055. | 2263 | Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 4 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2056. | 2264 | Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 4 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2057. | 2265 | Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 2 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2058. | 2266 | Саундтреки к кинофильмам в облегченном переложении для фортепиано. Вып. 3. | М., «Катанский», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2059. | 2267 | Саундтреки к кинофильмам в облегченном переложении для фортепиано. Вып. 2. | М., «Катанский», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2060. | 2268 | Сост. Л.А. Коршунова. Музицируем вдвоем. Фортепианные ансамбли в 4 руки. | Новосибирск, «Окраина», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2061. | 2269 | Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту-пианисту 4 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2062. | 2270 | Н. Торопова. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2063. | 2271 | В. Завальный. Пьесы для баяна и аккордеона. Музыкальный калейдоскоп. | М., «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2004 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2064. | 2272 | В. Завальный. Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества для баяна и аккордеона. | М., «КИФАРА», 2002 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2065. | 2273 | Лепка свистульки-утки. Методическое пособие (керам.) | Барнаул, 2005 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2066. | 2274 | Лепка свистульки-петуха. Методическое пособие (керам.) | Барнаул, 2005 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2067. | 2275 | Лепка свистульки-коника. Методическое пособие (керам.) | Барнаул, 2005 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2068. | 2276 | Лепка свистульки-куклы. Методическое пособие (керам.) | Барнаул, 2005 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2069. | 2277 | Лепка свистульки-коня. Методическое пособие (керам.) | Барнаул, 2005 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2070. | 2278 | И. Богуславская. Русская глиняная игрушка. | Л., «Искусство», 1975 | Керам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2071. | 2279 | К. Найс. Акварель для начинающих. Пошаговые примеры и детальные инструкции от А до Я. | Минск, «Попурри», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2072. | 2280 | Дж. Чиварди. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Практическая энциклопедия художника. | М., «Эксмо», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2073. | 2281 | Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. | М., «Эксмо», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2074. | 2282 | Е.В. Парьева. Бисер на стекле. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2075. | 2283 | С. Давыдов. Батик. Энциклопедия, техника, приемы, изделия. | М., «АСТ-Пресс-книга», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2076. | 2284 | Р.Н. Бажилин. Детский альбом для аккордеона. | М., 2006 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2077. | 2285 | Р.Н. Бажилин. Эстрадные композиции для аккордеона. | М., 2006 | Ак-н |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2078. | 2286 | За праздничным столом. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 2. | М., 2000 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2079. | 2287 | За праздничным столом для аккордеона и баяна. Вып. 4. | М., 2005 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2080. | 2288 | За праздничным столом. Популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом. Вып. 1. | М., 2006 | Ф-но, гит, вок.. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2081. | 2289 | За праздничным столом. Популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом. Вып. 3. | М., 2006 | Ф-но, гит, вок.. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2082. | 2290 | В. Голиков. Пьесы и ансамбли для русских народных инструментов. | М., «Владос», 2004 | Нар. инстр. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2083. | 2291 | Введение в полифонию. Пьесы для фортепиано. Сост. Агнеша Лакоша. | М., «АСТ-Астрель», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2084. | 2292 | А. Лемуан. Детские этюды. Соч. 37 для фортепиано. | М., «КИФАРА», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2085. | 2293 | Р. Бажилин. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармошке | М., Катанский, 2006 | Гарм. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2086. | 2294 | Д.Г. Парнес, С.Е. Оськина. На фортепиано, на синтезаторе – по слуху. Самоучитель. Изд. 4. | М., АСТ, 2006 | Ф-но, синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2087. | 2295 | В.Л. Живов. Хоровое исполнительство, теория, методика, практика. | М., «Владос», 2004 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2088. | 2296 | К. Черни-И.А. Андре. Сочинения для фортепианного дуэта. | М., «Астрель», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2089. | 2297 | О. Соле Мио и другие популярные итальянские песни для фортепиано. | М., «Астрель», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2090. | 2298 | Ф. Сор, М. Каркасси. Классические этюды для гитары. | М., «Астрель», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2091. | 2299 | А. Диабелли, Я. Ванхаль. Сочинения для фортепианного дуэта. | М., «Астрель», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2092. | 2300 | Аккорды на фортепиано и синтезаторе. В приложении популярные песни Российской эстрады и любительские способы аккомпанемента. | М., «О. Фридом», 2004 | Ф-но, синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2093. | 2301 | С. Крупа – Шушарина. Небесная свирель. Песни для детей и юношества. | Новосибирск, «Сибирский родник», 2006 | Хор вок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2094. | 2302 | Хиты под гитару. Вып. 3. Любимые мелодии. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2095. | 2303 | Б.М. Павленко. Хиты под гитару. Вып. 2. Любимые мелодии. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2096. | 2304 | Б.М. Павленко. Хиты под гитару. Вып. 4. Любимые мелодии. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2097. | 2305 | Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2098. | 2306 | Т.П. Иванников. Русские народные песни в переложении для 6-ти струнной гитары. | Донецк, «Сталкер», 2004 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2099. | 2307 | Фортепиано. Обучение по Ляховицкой с первых занятий. | С.-Петербург, «Нота», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2100. | 2308 | Русская вокальная музыка. Хрестоматия по сольфеджио. | М., «АСТ, Минск, «Харвест», 2005 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2101. | 2309 | Хиты зарубежной эстрады. Для голоса в сопровождении фортепиано, гитары. Вып. 2. | М., «Катанский», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2102. | 2310 | В.М. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки. Вып. 5. | М., 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2103. | 2311 | В.М. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки. Тетрадь 3. | М., 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2007 год.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2104. | 2312 | Словарик музыкальных терминов. | М., «Классика», XXI», 2004 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2105. | 2313 | Словарик музыкальных терминов. | М., «Классика», XXI», 2004 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2106. | 2314 | Детские и юношеские музыкальные конкурсы. Справочник (сост. Карманов А.) | М., «Классика», XXI», 2002 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2107. | 2315 | С.А. Айзенштадт. Детский альбом. П.И. Чайковский. | М., «Классика», XXI», 2006 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2108. | 2316 | Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. Младшие классы (сост. И. Красильников, И. Клик). | М., «Классика», XXI», 2006 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2109. | 2317 | Л. Маккиннон. Игра наизусть. Секреты фортепианного мастерства. | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2110. | 2318 | В.Ю. Григорьев исполнитель и эстрада. Мастер-класс. | М., «Классика», XXI», 2006 | хор |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2111. | 2319 | Как научить играть на рояле. Первые шаги. Мастер-класс (сост. С. Грохотов). | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2112. | 2320 | Как преподавать сольфеджио в XXI веке (сост. О. Берак, М. Карасева). | М., «Классика», XXI», 2006 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2113. | 2321 | В.П. Середа. Музыкальная грамота сольфеджио 6 класс, учебное пособие для учащихся. | М., «Классика», XXI», 2003 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2114. | 2322 | В.П. Середа. Музыкальная грамота сольфеджио 6 класс, методические рекомендации для педагогов. | М., «Классика», XXI», 2003 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2115. | 2323 | В.П. Середа. Музыкальная грамота сольфеджио 7 класс. Методическое пособие для учащихся. | М., «Классика», XXI», 2003 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2116. | 2324 | В.П. Середа. Музыкальная грамота сольфеджио 7 класс. Учебное пособие. | М., «Классика», XXI», 2003 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2117. | 2325 | М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 3, 17 легких пьес для фортепиано в 6 рук.. | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2118. | 2326 | М. Шмитц. Мини-Джаз. Тетрадь № 3, 13 легких пьес для фортепиано в 6 рук. | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2119. | 2327 | М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 1, 53 легкие пьесы для фортепиано. | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2120. | 2328 | М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 2, 19 легких пьес для фортепиано в 4 руки.. | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2121. | 2329 | В.А. Моцарт. Сонатины для фортепиано в 4 руки. | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2122. | 2330 | Нескучная классика для всех, для фортепиано. Вып. 5. Сост. С. Чернышков). | М., «Классика», XXI», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2123. | 2331 | Нескучная классика для всех, для фортепиано. Вып. 6. Сост. С. Чернышков). | М., «Классика», XXI», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2124. | 2332 | Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс. | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2125. | 2333 | Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс. | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2126. | 2334 | Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс. | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2127. | 2335 | Л. Абелян. Забавное сольфеджио, учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | М., «Классика», XXI», 2005 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2128. | 2336 | Л. Абелян. Забавное сольфеджио, учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | М., «Классика», XXI», 2005 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2129.2130. | 2337 | Л. Абелян. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. | М., «Классика», XXI», 2004 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2131. | 2338 | Л. Абелян. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. | М., «Классика», XXI», 2004 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2132. | 2339 | Т. Камаева, А. Канаев. Азартное сольфеджио. Иллюстрированный и игровой материал. | М., ЦРТС «Доминанта» ВЛАДОС, 2004 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2133. | 2340 | Е. Либерман. Работа над фортепианной техникой (с диском). | М., «Классика», XXI», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2134. | 2341 | И. Красильников, А. Алемская. Школа игры на синтезаторе. | М., «ВЛАДОС», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2135. | 2342 | А. Гречанинов. Пастели для фортепиано. | С.-Петербург, 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2136. | 2343 | Ш. Ганон. Пианист-виртуоз. 60 упражнений для достижения беглости пальцев. | С.-Петербург, «Композитор», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2137. | 2344 | М. Таривердиев. Настроения. 24 простые пьесы для фортепиано. | М., «Классика», XXI», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2138. | 2345 | Переложение Ж. Металлиди. Мой Бизе. Популярные фрагменты в легком переложении для ф-но в 4 руки. | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2139. | 2346 | Ж. Металлиди. Мой Штраус. Популярные мелодии в легком переложении для ф-но в 4 руки | С.-Петербург, «Композитор», 2000 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2140. | 2347 | Ж. Металлиди. Мой Чайковский. Балеты. Популярные фрагменты в легком переложении для ф-но в 4 руки. | С.-Петербург, «Композитор», 1998 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2141. | 2348 | Г. Пыстина. Альбом популярных пьес, аранжировки для двух фортепиано. | Новосибирск, «Окраина», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2142. | 2349 | Джаз, и не только… Пьесы для фортепиано в 4 руки. Сост. И. Осин. | С.-Петербург, «Композитор», 2002 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2143. | 2350 | Н. Смирнова. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2144. | 2351 | С. Бернстайн. 20 уроков клавиатурной хореографии. | С.-Петербург, «Композитор», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2145. | 2352 | М. Печковская. 34 урока музыки. Музыкальным мальчикам и девочкам для начинающих пианистов. | М., «Аввалон», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2146. | 2353 | Шесть пьес из репертуара Эрррола Гарнела, аранжировка для двух фортепиано Г. Пыстина. | Новосибирск, «Окраина», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2147. | 2354 | А. Черногоров. Фанат Буги-Вуги для двух фортепиано. | С.-Петербург, «Композитор», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2148. | 2355 | В. Галимов. Джаз-рок и Поп-музыка ансамбли для двух фортепиано. | Челябинск, 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2149. | 2356 | Знаменитые полотна русских живописцев. Энциклопедия живописи для детей. | М., «Белый город», 2007 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2150. | 2357 | С. Вохринцева. Окружающий мир. Народное творчество – 2. Дидактический материал. | Екатеринбург, 2006 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2151. | 2358 | Р.А. Гильман. Художественная роспись тканей. | М., «Владос», 2005 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2152. | 2359 | Сьюзан Фрейм. Живопись суми-э (художественное пособие для начинающих). | М., «Арт-Родник», 2004 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2153. | 2360 | Б.М. Павленко. Любимые мелодии. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару под гитару. Вып. 1. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2154. | 2361 | Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2155. | 2362 | Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 3. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2156. | 2363 | Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 4. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2157. | 2364 | Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 5. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | гит |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2158. | 2365 | Золотая библиотека увлечений. Фантазии из бумаги. Энциклопедия. | М., «Аст-Пресс», 2006 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2159. | 2366 | Шедевры классической музыки, в переложении для двух фортепиано А.С. Дубровиной. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2160. | 2367 | Популярные мелодии отечественной эстрады для ф-но. Сост. Л.А. Коршунова. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2161. | 2368 | Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2162. | 2369 | Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. Л.А. Коршунова. Вып. 1. | Новосибирск, «Окраина», 2003 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2163. | 2370 | Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. Ю.Е. Ащепков. Вып. 2. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2164. | 2371 | Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. И.В. Цыганков. Вып. 3. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2165. | 2372 | Мелодии из мюзиклов. Составление и переложение. Ю. Ащепкова. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2166. | 2373 | Джаз в музыкальной школе. Пьесы для фортепиано. Вып. 1. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2167. | 2374 | Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2168. | 2375 | Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2. | Новосибирск, «Окраина», 2004 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2169. | 2376 | Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2170. | 2377 | Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2171. | 2378 | Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2172. | 2379 | Ступеньки юного пианиста. Полифонические произведения, этюды, 1-2 класс ДМШ. Сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2005 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2173. | 2380 | Чудо-песенки, фортепианные ансамбли. Сост. В.И. Симонова. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2174. | 2381 | Чудо-песенки, фортепианные ансамбли. Сост. В.И. Симонова. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2175. | 2382 | Салют аккордеон! Эстрадные пьесы зарубежных авторов для аккордеона и баяна. Сост. Г.П. Черничка. Вып. 1. | Новосибирск, «Окраина», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2176. | 2383 | Салют аккордеон! Эстрадные пьесы зарубежных авторов для аккордеона и баяна. Сост. Г.П. Черничка. Вып. 2. | Новосибирск, «Окраина», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2177. | 2384 | В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Сост. Л.И. Счастливенко. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2178. | 2385 | В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Сост. Л.И. Счастливенко. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2179. | 2386 | В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Вып. 2. Сост. Л.И. Счастливенко. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2180. | 2387 | В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Вып. 2. Сост. Л.И. Счастливенко. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2181. | 2388 | Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2182. | 2389 | Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2183. | 2390 | Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2184. | 2391 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 1. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2185. | 2392 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 1. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2186. | 2393 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 2. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2187. | 2394 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 2. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2188. | 2395 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 3. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2189. | 2396 | Музицирование для детей и взрослых. Вып. 3. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2190. | 2397 | В.И. Чернова. Учимся импровизировать и подбирать на слух практический курс на материале эстрадно-джазовой музыки. | Новосибирск, «Окраина», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2191. | 2398 | А.В. Терещенко. История культуры русского народа. | М., «ЭКСМО», 2007 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2192. | 2399 | О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный букварь для самых маленьких. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2193. | 2400 | Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту 5 класс. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2194. | 2401 | Н. Смирнова. Ансамбли для фортепиано в 4 руки для музыкальных школ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2195. | 2402 | Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения. Методика тетрадь № 1. Педагогический репертуар. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2196. | 2403 | Нотная папка для синтезатора № 1. Песни и танцы народов мира. Тетрадь 2. Педагогический репертуар. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2197. | 2404 | Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения. Этюды и виртуозные пьесы. Тетрадь 3. Педагогический репертуар. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2198. | 2405 | Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения. От классики до современности. Тетрадь 4. Педагогический репертуар. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2199. | 2406 | Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения музыкальный калейдоскоп. Тетрадь 5. Педагогический репертуар. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2200. | 2407 | Библиотека юного музыканта. Произведения для ансамбля синтезаторов. | М., «Дека-Вс», 2007 | Синт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2201. | 2408 | Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. | М., «Музыка», 1984 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2202. | 2409 | Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Одноголосие. | М., «Музыка», 1988 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2203. | 2410 | Барабошкина. Сольфеджио 1 класс ДМШ. | М., «Музыка», 1985 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2204. | 2411 | Владимиров, Лагутин. Музыкальная литература. | М., «Музыка», 1988 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2205. | 2412 | Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. | М., «Музыка», 1988 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2206. | 2413 | М. Андреева. От примы до октавы. Часть 2. | М., «Советский композитор», 1989 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2207. | 2414 | Педагогический репертуар. Пьесы для ф-но. Вып. 6. | М., «Музыка», 1976 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2208. | 2415 | В. Ныркова, Г. Навтиков. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано для взрослых. Вып. 1. | М., «Советский композитор», 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2209. | 2416 | И. Прохорова, Г. Скундина. Советская музыкальная литература. | М., «Музыка», 1976 | М-л |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2210. | 2417 | Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 3 класс. Тетрадь 3. | М., «Музыка», 1976 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2211. | 2418 | Калмыков, Фридкин. Сольфеджио 2 часть. Двухголосие. | М., «Музыка», 1978 | С-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2212. | 2419 | Педагогический репертуар. Пьесы 6 класс. Вып. 4. Для фортепиано. | М., «Музыка», 1972 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2213. | 2420 | Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 4 класс ДМШ. | М., «Музыка», 1977 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2214. | 2421 | Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 2 класс ДМШ. Вып. 1 тетрадь 2. | М., «Музыка», 1975 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2215. | 2422 | С. Прокофьев. Детская музыка. 12 легких пьес для фортепиано. | М., «Музыка», 1978 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2216. | 2423 | Сонатины и вариации для фортепиано. Вып. 2. | М., «Советский композитор», 1987 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2217. | 2424 | А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 3-5 классы ДМШ. Изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2218. | 2425 | А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 1-3 классы ДМШ. Изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2219. | 2426 | А. Родионов. Красная книга ремесел. | Барнаул, «Алтайское книжное изд.», 1990 | ДПИ, фольк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2220. | 2427 | К.Г. Колтаков, В.П. Никишаева. Бийск. Энциклопедия. | Бийск, БГПУ им. Шукшина, 2009 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2221. | 2428 | С. Перевезенцев. Россия великая судьба. | М., «Белый город», 2005 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2222. | 2429 | М. Энн, Ф. Кол, Р. Рамси, Д. Боумэн. Первый рисунок. 75 развивающих занятий для детей от 1года до 3 лет. | Минск, «Попурри», 2004 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2223. | 2430 | Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Растения. | Минск, «Попурри», 2000 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2224. | 2431 | Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство. | М., «Ниома-Пресс», 2009 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2225. | 2432 | В. Лысаков. 1000 загадок. Для детей и не только. | М., «Асти», 2006 | Детки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2226. | 2433 | В. Полевой. Популярная художественная энциклопедия (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство). | М., Советская энциклопедия», 1986 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2227. | 2434 | Б. Нешумова, Е. Щедрина. Художественное проектирование. | М., «Просвещение», 1979 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2228. | 2435 | Школа изобразительного искусства 4, издание 3. | М., «Изобразительное искусство», 1993 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2229. | 2436 | Художники Алтая. | Барнаул, «Алтайское книжное изд.», 1973 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2230. | 2437 | Дейл Карнеги. Как расположить к себе людей. | Минск, «Попурри», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22331. | 2438 | Дейл Карнеги. Как стать эффективным лидером. | Минск, «Попурри», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2232. | 2439 | В.М. Васнецов, И.Е. Репин. Демонстрационно-раздаточный материал, репродукции картин. | М., «Айрис дидактика», 2010 | ДПИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2233. | 2440 | Н.Ф. Дик. Библиотека директора и завуча школы. Современный справочник директора школы. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2235. | 2441 | М.В. Кирсанова. Должностные инструкции в образовательных учреждения. 3 издание. | М., «Омега». 2009 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2236. | 2442 | Конституция Российской Федерации (по состоянию на 2010 г., комментарии юристов). | М., «Эксмо», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2237. | 2443 | Кодексы, законы, нормы. Кодекс Российской Федерации (об административных правонарушениях по состоянию на 25.09.2010 г.) | Новосибирск, «Сибирское университетское издательство», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2238. | 2444 | Кодексы, законы, нормы. Закон Российской Федерации «Об образовании». | Новосибирск, «Сибирское университетское издательство», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2239. | 2445 | Трудовой кодекс Российской Федерации (на 01.09.2010 г.). законодательство России с комментариями и изменениями) | М., «Читай!», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2240. | 2446 | Е.А. Лопатникова. Делопроизводство, образцы документов с комментариями. 7 изд. | М., «Омега»-Л, 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2241. | 2447 | Хрестоматия пед. репертуара. Новые произведения российских композиторов. Юным баянистам-аккордеонистам 1-2 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2242. | 2448 | Е. Левин. Любимая классика в простом переложении для баяна и аккордеона. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2243. | 2449 | Хрестоматия для баяна. Вып. 5. 4-5 классы ДМШ. | С.-Петербург, «Композитор», 2007 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2244. | 2450 | Баян 3-5 классы ДМШ. Хрестоматия, пьесы, этюды, ансамбли, нар. песни, сонатины и вариации, полифонические пьесы. | М., «КИФАРА», 2003 | баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2245. | 2451 | С. Бредис. Хорошее настроение. Сборник пьес для баяна (аккордеона). 2-4 классы ДМШ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2246. | 2452 | Е. Левина, Е. Левин. Музыкальный зоопарк для маленьких и самых маленьких баянистов и аккордеонистов. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2012 год** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2247. | 2453 | В. И. Астахова. Музыкальная грамота. Популярный справочник для тех, кто учится играть на гитаре, фортепиано, баяне и других музыкальных инструментах. | Минск, 2011 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2248. | 2454 | Б.А. Поливода, В.Е Сластеленко. Сыграйка! Учебное пособие для ДМШ. Сборник пьес для учащихся подготовительного класса. ДМШ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2249. | 2455 | Л. Захарова. Домашнее музицирование в 4 руки. Любимая классика. Ансамбли для фортепиано в простом переложении. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2250 | 2456 | Хрестоматия пед. репертуара. Альбом ученика-пианиста. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2251. | 2457 | Лучшее для ф-но. Сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ. Изд. 2. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2252. | 2458 | Сост. Барсукова С.А. Волшебные звуки фортепиано. Сборник пьес для фортепиано 4-5 классы. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2253. | 2459 | Сост. Барсукова С.А. Волшебные звуки фортепиано. Сборник пьес для фортепиано 5-7 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2254. | 2460 | Сост. Барсукова С.А. Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 4-5 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2255. | 2461 | В. Ушенин. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов). Часть 11, 2-4 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2256. | 2462 | А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 3-5 классы ДМШ. Изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2257. | 2463 | Л. Архипова. Мы – музыканты, яркие таланты. Сборник пьес и песен для баяна (аккордеона) 1-3 классы ДМШ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2258. | 2464 | Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту, подготовительный класс. Изд.2 | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2259. | 2465 | Е. Левина. Хрестоматия пед. репертуара. Играем вместе, сборник ансамблей для баяна (аккордеона). | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2260. | 2466 | Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 2 класс. Изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2261. | 2467 | Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 4 класс ДМШ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2262. | 2468 | Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 5 класс ДМШ. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Ак-н, баян |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2263. | 2469 | Ю. Малахов. Гитара и ты… Популярная музыка в переложении для 6-струнной гитары с табулатурой. Вып. 2. | Новосибирск, «Окраина», 2009 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2264. | 2470 | Ю.Г. Лихачев. Аккорды гитары. Иллюстрированный справочник гитариста. Изд. 2. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2265. | 2471 | Ю.Г. Лихачев. Хрестоматия гитариста. Старинная музыка. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2266. | 2472 | Ю.Г. Лихачев. Пьесы русских композиторов в транскрипции для двух гитар. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2267. | 2473 | Е. Тепляков, П. Иванников, Т. Иванников. Вальсы и танго в обработке для гитары. | Донецк «Сталкер», 2002 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2268. | 2474 | Э.П. Костина. Музыкально-дидактические игры. Для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. Методическое пособие. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Детки, с-о |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2269. | 2475 | А.А. Чавычалов. Без проблем. Уроки игры на гитаре. Полный курс обучения. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | Гит. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2270. | 2476 | М. Белов. Самоучитель игры на фортепиано. | Минск, «Харвест», 2007 | Ф-но |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2271. | 2477 | А. Чернышов. Бурляля. Сборник детских песен. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 | вок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2272. | 2478 | Т.Г. Кислицина. Русская семья. Праздники и традиции. | М., «Белый город», 2011 | фольк |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2273. | 2479 | С.А. Добровольский. Технологии совершенствования слухо-двигательных реакций пианиста. | Новосибирск, «Вертик4аль», 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2274. | 2480 | М.К. Апарнев. Живи и здравствуй мой Алтай! Произведения для народного хора, в сопровождении баяна. | Барнаул, 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2275. | 2481 | Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. | М., «Махаон», 2006 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2276. | 2482 | История России. Народные промыслы. Алесей Клиентов. | М., «Белый город», 2006 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2277. | 2483 | Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для ф-но для учащихся подгот. и 1 класса ДМШ. Сост. Барсукова С.А. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2278. | 2484 | Любимое ф-но. Сборник пьес для учащихся 1-2 кл. ДМШ сост. Барсукова С.А. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2279. | 2485 | Мое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 4-5 кл. ДМШ. сост. Барсукова С.А. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2280. | 2486 | Звонкие клавиши. 126 новых пьес для ф-но. 1 кл. ДМШ. сост. Б.А. Поливода, В.Е. Сластенко. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22881. | 2487 | Азбука игры на фортепиано. Для учащихся подгот. 1 кл. ДМШ. сост. С. Барсукова, Н. Мордасов, Г. Балаев. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2282. | 2488 | Хрестоматия для ф-но средние классы ДМШ. любимые мелодии. Н.Л. Смирнова. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2283. | 2489 | Я буду пианистом! Часть 3. И. Королькова. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2284. | 2490 | Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 3-4 классов ДМШ. сост. Барсукова С.А. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2285. | 2491 | Волшебные звуки фортепиано. Сборник ансамблей для фортепиано 1-2 кл. ДМШ. Сост. Барсукова С.А. | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2286. | 2492 | Т. Яценко. Музыка для детей. Самоучитель игры на фортепиано и клавишных в сказках и картинках. | Питер, Москва, С.-Петербург, Н. Новгород и др., 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2287. | 2493 | В.В. Колодин, Е.Ю. Колодина. Победители конкурса Ф. Шопена 1927-2010: судьбы, хроника, творчество (два диска). | Бийск, Бия – издательский дом, 2013 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2288. | 2494 | В. Пипекин. Папина песенка. Сборник песен для детей. Кемерово, 2005 | Кемерово, 2005 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2289. | 2495 | В. Пипекин. Грустит гармонь без Заволокина. Учебно-репертуарный сборник. | Кемерово, 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2290. | 2496 | В. Пипекин. Гармони хмель. Учебно-репертуарный сборник. | Кемерово, 2012 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2291. | 2497 | В. Пипекин. Кузбасс – моя вера, любовь и мечта. Хрестоматия, часть I. | Кемерово, 2006 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2292. | 2498 | В. Пипекин. Кузбасс – моя вера, любовь и мечта. Хрестоматия, часть II. | Кемерово, 2006 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2293. | 2499 | Александр Соловьев. Как под яблонькой. Хрестоматия, часть III. | Кемерово, 2008 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2294. | 2500 | Александр Соловьев. Вырастала трава шелковая. Хрестоматия, часть IV. | Кемерово, 2008 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2295. | 2501 | Александр Соловьев. Пойду-ль я, выйду-ль я. Хрестоматия, часть V. | Кемерово, 2009 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2296. | 2502 | Александр Соловьев. Ехал Ваня с поля. Хрестоматия, часть VII. | Кемерово, 2010 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |